









## ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੱਮਦ ਸ਼ਾਹ:ਖਲੋਗੇ ਗ੍ਰੇਣ ਓ ਉਛਤਮ ਪ੍ਰਗ/ਧਨ ਸਮਝਵੇ ਹਜ਼ਰਤ ਮਈਹ ਮਹਿਦ ਆ:ਖਲੋਰ ਕਥਨ

ਸਦਾਬਦੀ ਪਾਲੀ ਅਖਾਮੀਕ ਪ੍ਰਗਰੇ ਜਿਵੀਤ, ਪ੍ਰਤਾਪ ਓ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾਰ  
ਆਖੂਨਰੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੱਮਦ ਸ਼ਾਹ:ਖ ਅਚੰਤੀ।

ਹੇ ਸਮਝ ਲੋਕਮਾਨੇ! ਯੇ ਭ੍ਰਾਤੂਰੇ ਬਿਸ਼ਾਵ ਕਰੁਅਛ ਏਵਾਂ ਹੇ  
ਸਮਝ ਮਨੁਸ਼ਾਂ ਆਮਾਮਾਨੇ! ਯੇ ਪੂਰ੍ਬ ਓ ਪਣੀਮਰੇ ਬਿਸ਼ਾਵ ਕਰੁਅਛ ਮੁੰ ਪੂਰ੍ਬ  
ਪ੍ਰਯਾਸਰ ਸਹ ਤੁਮਾਨਾਂਕੁ ਏਥਪ੍ਰਤਿ ਨਿਮਨਤਾ ਕਰੁਅਛ ਯੇ ਬਿਤ੍ਰਮਾਨ ਭ੍ਰਾਤੂਰੇ ਸਤਧਰਮ  
ਕੇਵਲ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾਮ ਅਗੇ ਏਵਾਂ ਪ੍ਰਕੂਤ ਅਲੂਝ ਵੇ ਅਚੰਤੀ ਧਾਹਾਂ ਬਿਖਾਰੇ ਕੋਰਾਨ  
ਬਣਨਾ ਕਰਿਛੀ। ਸਦਾਬਦੀ ਪਾਲੀ ਅਖਾਮੀਕ ਪ੍ਰਗਰੇ ਜਾਵਤ ਨਵੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਓ ਪ੍ਰਤਾਪ  
ਆਖੂਨਰੇ ਬਿਰਾਜਿਤ ਨਵੀ ਕੇਵਲ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੱਮਦ ਸ਼ਾਹ:ਖ ਅਚੰਤੀ। ਧਾਹਾਂ  
ਆਖਾਮੀਕ ਜਾਵਨ, ਪਵਿਤ੍ਰ ਪ੍ਰਤਾਪਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਆਮਾਨੂ ਮਿਲਿਸਾਰਿਛੀ। ਤਾਙਰ ਅਨੂਸਰਣ ਓ  
ਤਾਙੂ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਿਵਾ ਦਾਰਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਆਮਾ, ਅਲੂਝਕ ਸਹ ਬਾਤਕਾਲਾਪ ਓ ਕੀਸ਼ੁਰਿਕ  
ਪੁਰਖਾਂ ਲਾਭ ਕਰਿਪਾਰਿਵਾ। (ਤਰਿਯਾਕੂਲ ਕੁਲਕੁ ਪ੃ਥਕ-੧੧)

### ਪਵਿਤ੍ਰ ਓ ਪੂਰ੍ਬ ਏਕਖੁਰਬਾਦ ਕੇਵਲ

#### ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੱਮਦ ਸ਼ਾਹ:ਖ ਜਿਵੀਤ ਮਿਲਿਪਾਰਿਵ

ਮੁੰ ਬਦੀ ਆਖਾਵਾਂ ਚਕਿਤ ਯੇ ਏਹੀ ਆਰਵੀ ਨਵੀ ਧਾਹਾਂ ਨਾਮ ਮੁਹੱਮਦ  
ਅਗੇ (ਤਾਙੀ ਪਾਲੀ ਹਜ਼ਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾਮ ਓ ਦਰੂਦ) ਕਿਤਕਿ ਉਛਤਮਰੇ ਨਵੀ ਅਚੰਤੀ  
ਧਾਹਾਂ ਉਛ ਪ੍ਰਗਰ ਸਾਮਾ ਆਕਲਨ ਕਰਿਹੇਉਨਾਹੀਂ ਏਵਾਂ ਧਾਹਾਂ ਪਵਿਤ੍ਰ ਪ੍ਰਭਾਬਰ  
ਅਨੂਮਾਨ ਲਗਾਇਵਾ ਮਨੁਸ਼ਾ ਸਾਮਰਥਾ ਬਾਹਾਰੇ। ਕਿਨ੍ਤੂ ਦੁਖਾਂ ਕਥਾ ਯੇਤਕਿ ਤਾਙੂ  
ਚਿਹ੍ਨਿਬਾਰ ਕਥਾ ਲੋਕੇ ਤਾਙੂ ਚਿਹ੍ਨਿਪਾਰਿਲੇ ਨਾਹੀਂ। ਏਕੇਖੁਰਬਾਦ ਧਾਹਾ ਕਿ ਸਾਂਸਾਰਕੁ  
ਉਠਿਆਇਥੂਲਾ ਯੇ ਹੀਂ ਏਕਮਾਤ੍ਰ ਬਲਕਾਨ ਥੁਲੇ ਯਿਏ ਪ੍ਰਨਾਵਾਰ ਸਾਂਸਾਰਕੁ ਫੇਰਾਇ  
ਆਂਨੀਲੇ। ਯੇ ਅਲੂਝਕ ਸਹਿਤ ਅਤਖਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰੁਅਲੇ ਏਵਾਂ ਲੋਕਮਾਨਾਂਕੁ ਪ੍ਰਗ  
ਘੇਬਾਰੇ ਤਾਙਰ ਸਪੂਰ੍ਬ ਜਾਵਨ ਉਸ਼ਗ ਥੂਲਾ। ਤਾਙੀ ਹੂਦਿਅ ਭਾਬਨਾ ਸਹਿਤ ਅਲੂਝ  
ਅਭਗਤ ਥੁਲੇ। ਤੇਣੁ ਯੇ ਤਾਙੂ ਸਮਝ ਅਭਤਾਰ, ਪੂਰ੍ਬ ਪਰ ਆਦਿਕ ਮਧਰੇ  
ਗ੍ਰੇ਷ਤਮ ਆਖੂਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਲੇ ਏਵਾਂ ਤਾਙੀ ਜਾਵਦਗਾਰੇ ਹੀਂ ਤਾਙਰ ਆਗਾ ਓ  
ਅਭਿਲਾਖਕੁ ਪੁਰਣ ਕਰਿਦੇਲੇ। ਯੇ ਹੀਂ ਸਮਝ ਕੂਪਾਰ ਉਸ੍ਤੇ। ਅਤਏਵ ਯਿਏ ਤਾਙੀ  
ਅਨੁਗਹਕੁ ਸ਼ਾਕਾਰ ਨ ਕਰਿ ਕੌਣਸਿ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਪਾਖ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤ ਕਰਿਵਾਰ ਘੋਣਸਾ ਕਰਿਥਾਏ  
ਏ ਮਣਿਸ਼ ਨੂਹੇਂ ਕਰਾਂ ਸਹਿਤ ਸ਼ਕਤਾਨਰ ਸਤਾਨ ਅਗੇ। ਕਾਰਣ ਸਮਝ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਪਾਖ  
ਹਾਥਲ ਕਰਿਵਾਰ ਚਾਬਿਕਾਠਿ ਏਹੀ ਨਵੀ ਸ਼ਾਹ:ਖ ਕੁ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਾਯਾਇਛੀ ਏਵਾਂ ਸਮਝ  
ਪ੍ਰਕਾਰ ਜ਼ਾਨਰ ਗਤਾਗਰ ਤਾਙੂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਾਯਾਇਛੀ। ਯੇ ਤਾਙੀ ਮਾਧਮਰੇ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤ  
ਕਰਿਨਥਾਏ ਏ ਬਿਦਵਾਦੀ ਪਾਲੀ ਬਾਂਚਿਤ ਰਹਿਥਾਏ। ਆਮੇ ਕਿ ਪਵਾਰਥ ਓ ਆਮਾਰ  
ਅਣ੍ਣਿਤ੍ਰ ਕਣ? ਆਮੇ ਨਕਕਾਮਾਨੀ ਹੇਡੂ ਯਦਿ ਏਕਥਾ ਸ਼ਾਕਾਰ ਨਕਰੂ ਯੇ ਪ੍ਰਕੂਤ  
ਏਕੇਖੁਰਬਾਦ ਕੇਵਲ ਆਮੇ ਏਹੀ ਨਵੀਂ ਮਾਧਮਰੇ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤ ਕਰਿਛੂ। ਏਵਾਂ ਜਾਵਤ  
ਅਲੂਝਕੁ ਆਮੇ ਏਹੀ ਪੂਰ੍ਬ ਨਵੀਂ ਜਿਵੀਤ ਏਵਾਂ ਤਾਙੀ ਜੋਧਾਤੀ ਦਾਰਾ ਚਿਹ੍ਨ ਪਾਰਿਛੂ  
ਓ ਅਲੂਝਕੁ ਸਹ ਬਾਤਕਾਲਾਪ ਓ ਤਾਙੀ ਚੇਹੇਰਾ ਦੋਖੁਬਾਰ ਦੌਰਾਨਾਂ ਮਧ ਏਹੀ  
ਸੱਭਾਨਾਂ ਨਵੀਂ ਦਾਰਾ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤ ਹੋਲਾ। ਏਹੀ ਪਥਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਕਾਰਾਂਕੁ ਕਿਰਣ ਸੂਰਧਾਲੋਕਪਰਿ  
ਆਮੇ ਤਾਙੀ ਸੱਭਾਨਾਂ ਰੇ ਛਿਤ੍ਰਾ ਹੋਲ ਰਹਿਥੁਵਾ। (ਹਕਿਕਤੂਲ ਔਹੀ, ਪ੃ਥਕ-੧੧੪-  
੧੧੮, ਰੂਹਾਨੀ ਖਾਤਾਏਨ, ਖਣ੍ਣ-੧੧, ਪ੃ਥਕ-੧੧੮)

ਆਸ ਨਵੀ ਹਜ਼ਰਤ ਸ਼ਾਹ:ਖ ਪ੍ਰਤਾਪ ਓ ਯੋਦਿਵਾਂ (ਨਮ੍ਰ) ਉਤਸ਼ਾਹ ਗਤਾਗਰ ਥੁਲੇ  
ਆਖੂਨ ਪ੍ਰਿਯ ਨਵੀ ਹਜ਼ਰਤ ਸ਼ਾਹ:ਖ ਮਾਨੂ ਜਾਵਨੀ ਨਮ੍ਰਤਾਪੂਰ੍ਬ ਓ ਮਦਿਨਾਰੇ

ਪ੍ਰਤਾਪਾ ਥੂਲਾ। ਪ੍ਰਿਯ ਉਤਸ਼ਾਹ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾਮ ਨਿਮਤੇ ਏਭਕਿ ਬਿਭਾਜਿਤ ਹੋਲਾ ਕਿ  
ਸਾਹਾਬਾਂ ਪ੍ਰਤਾਪਾ ਜਾਵਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਾਗਲਾ ਓ ਹਜ਼ਰਤ ਮਈਹ ਮਹਿਦ ਆ:ਸ ਆਪਣਾ  
ਨਮ੍ਰਤਾਰ ਹੂਕਾਤ ਥੁਲੇ। (ਰੂਹਾਨੀ ਖਾਤਾਏਨ, ਖਣ੍ਣ-੧੩, ਪ੃ਥਕ-੧੩)

\* ਪਵਿਤ੍ਰ ਓ ਜ਼ਾਨਰੂਪਕ ਰਸਾਮੂਕਰ ਗ੍ਰੇ਷ਤਮ ਸ਼ਿਕਾਦਾਤਾ ਥੁਲੇ-

ਮੋਤੇ ਸ਼ਿਕਾ ਦਿਆਯਾਇਛੀ ਯੇ ਸਮਝ ਧਰਮ ਮਧਰੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾਮ ਸਤਾਂ ਅਗੇ  
ਏਵਾਂ ਸਮਝ ਸ਼ਿਕਾ ਮਧਰੇ ਕੇਵਲ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕੋਰਾਨਰ ਸ਼ਿਕਾ ਸਪੂਰ੍ਬ ਮਣਿਸ਼ਰ ਮਨਗੜਾ  
ਠਾਰੁ ਪਵਿਤ੍ਰ ਅਗੇ। ਮੋਤੇ ਬੁਝਾਇਛੀ ਯੇ ਸਮਝ ਅਭਤਾਰਾਂ ਮਧਰੇ ਸਪੂਰ੍ਬ  
ਸਿਕਾ ਓ ਗ੍ਰੇ਷ ਓ ਰਹਸਾਧਮ ਸ਼ਿਕਾਦਾਤਾ ਏਵਾਂ ਨਿਜਰ ਨਮੂਨਾ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨਕਾਰਾਨ ਕੇਵਲ  
ਆਮਰ ਪ੍ਰਿਯ ਪਰਦਾਰ ਹਜ਼ਰਤ ਮਹਨਵਦ ਸ਼ਾਹ:ਖ ਅਚੰਤੀ।

(ਅਰਕਲ, ਖਣ੍ਣ-੧, ਪ੃ਥਕ-੧-੮)

\* ਸ਼ਾਕੁ ਹੂਦਿਅਰੇ ਹਜ਼ਰਤ ਮਹਨਵਦ ਸ਼ਾਹ:ਖ ਅਖੂਨ ਅਨੂਸਰਣ ਕਰਿਵਾਕੂ ਮਣਿਸ਼ਕੁ  
ਅਲੂਝਕੁ ਪ੍ਰਿਯਪਾਤ੍ਰ ਕਰਿਥਾਏ।

ਅਲੂਝਕਾਲਾਂਕਰ ਕਾਹਾਰਿਕੁ ਭਲਪਾਇਵਾ ਨਿਮਤੇ ਏਹੀ ਸਤਾਂ ਰਖਾਇਛੀ ਕਿ ਉਕ੍ਤ ਬਿਖੁ  
ਹਜ਼ਰਤ ਮਹਨਵਦ ਸ਼ਾਹ:ਖ ਜ਼ਰ ਅਨੁਗਾਮਾਨੀ ਹੇਵਾ ਅਨਿਰਵਾਈ। ਅਤਏਵ ਮੋਹਰ  
ਬਿਖੁਗਤ ਅਭਿਝਤਾ ਏਹਾ ਯੇ ਸ਼ਾਕੁ ਹੂਦਿਅਰੇ ਸਹ ਹਜ਼ਰਤ ਮਹਨਵਦ ਸ਼ਾਹ:ਖ ਕੁ  
ਭਲਪਾਇਵਾ ਓ ਆਪਣਾਂਕਰ ਅਨੂਸਰਣ ਕਰਿਵਾ ਮਣਿਸ਼ਕੁ ਅਲੂਝਕੁ ਪ੍ਰਿਯਪਾਤ੍ਰ ਕਰਿਥਾਏ।  
ਤਾਹਾ ਏਪਰਿਕਿ ਤਾਹਾਰ ਹੂਦਿਅਰੇ ਅਲੂਝਕੁ ਭਲਪਾਇਵਾਰ ਏਕਪ੍ਰਕਾਰ ਉਦਿਪਨਾ ਜਾਗ੍ਰਤ  
ਹੋਇਥਾਏ। ਘੇਤੇਬੇਲੇ ਘੇ ਸਮਝ ਜਿਨ੍ਹਿ ਪ੍ਰਤਿ ਅਨਿਛਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਿ ਕੇਵਲ  
ਅਲੂਝਕੁ ਪ੍ਰਤਿ ਨਿਕਲਦੇ ਏਵਾਂ ਤਾਹਾਰ ਪ੍ਰੇਮ ਓ ਆਗ੍ਰਹ ਕੇਵਲ ਅਲੂਝ ਮਧਰੇ ਬਾਕੀ  
ਰਹਿਧਾਇਥਾਏ। ਘੇਤੇਬੇਲੇ ਅਲੂਝਕੁ ਪ੍ਰੇਮਰ ਛਾਇ ਤਾ ਉਪਰੇ ਪਢਿਥਾਏ ਏਵਾਂ  
ਤਾਹਾਕੁ ਏਕ ਪੂਰ੍ਬ ਰਿਂ ਪ੍ਰੇਮ ਓ ਭਲ ਪਾਇਵਾਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਿ ਘੇ ਪੂਰ੍ਬ ਗੱਤਿਰ ਸਹ  
ਨਿਜ ਆਤਕੁ ਆਕਿਰਤ ਕਰਿਥਾਏ। ਘੇਤੇਬੇਲੇ ਘੇ ਮਨਰ ਉਗ੍ਰ ਰੂਪ ਉਪਰੇ  
ਵਿਜਿਤਪ੍ਰਾਪ੍ਤ ਕਰਿਥਾਏ। ਅਲੂਝਕੁ ਸਾਹਾਵਾਂ, ਸੁਹਾਨੂਤੂਤੀਰ ਬਿਭਿਨ੍ਨ ਨਿਦਰਸ਼ਨ ਤਾਹਾ  
ਮਾਧਮਰੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਹੋਇਥਾਏ। (ਹਕਿਕਤੂਲ ਔਹੀ, ਪ੃ਥਕ-੧੭)

ਏਹੀ ਨਿਰਵਾਚਿਤ ਬਿਖੁਗਤ ਨਵੀ ਚਾਚਕਾਲ ਪਾਲੀ ਜਾਵਿਤ ਰਹਿਵੇ

ਮਾਨਬਿਕ ਨਿਮਤੇ ਭ੍ਰਾਤੂਰੇ ਬਿਤ੍ਰਮਾਨ ਕੌਣਸਿ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਕ ਨਾਹੀਂ ਕਿਨ੍ਹੁ ਪਵਿਤ੍ਰ  
ਕੋਰਾਨ ਏਵਾਂ ਆਦਮਰ ਸਮਝ ਸਤਾਨ ਨਿਮਤੇ ਬਿਤ੍ਰਮਾਨ ਕੌਣਸਿ ਰਸੂਲ ਓ ਕਸਮਾ  
ਪ੍ਰਾਰਥਨਾਕਾਰਾਨ ਨਾਹੀਂ ਕਿਨ੍ਹੁ ਹਜ਼ਰਤ ਮਹਨਵਦ ਸ਼ਾਹ:ਖ ਸੁਤਰਾਂ ਤੁਮੇ ਚੇਖਾ ਕਰ ਕਿ  
ਪ੍ਰਕੂਤ ਪ੍ਰੇਮ ਏਹੀ ਪ੍ਰਤਾਪਾ ਨਵੀਂ ਕਥਾ ਸਹ ਸ਼ਾਕਾਰ ਕਰਿਵਾਕੁ ਤਾਹਾ ਬਿਚਾਰਾਂਤ ਅਨ੍ਯ  
ਕਾਹਾਰਿਕੁ ਏਪਰਿ ਮਾਰਧਾਦਾ ਦਿਅ ਨਾਹੀਂ ਤੇਬੇ ਧਾਇ ਤੁਮੇ ਆਕਾਸ਼ ਤਲੇ ਮੋਹਰ  
ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਕਾਰਾ ਰੂਪੇ ਲੇਖਾਇਵ। ਮਨੇਰਖ ਮੋਹਰ ਤਾਹਾ ਨੂਹੇਂ ਧਾਹਾਕਿ ਮਰਿਵਾ ਅਤੇ  
ਮਿਲਿਥਾਏ ਬਰਾਂ ਪ੍ਰਕੂਤ ਮੋਹਰ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਕਾਰਾ ਘੇ ਘੇ ਏਹੀ ਸਾਂਸਾਰਗੇ ਨਿਜਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿ  
ਦੇਖਾਇਥਾਏ। ਮੋਹਰ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਕਾਰਾ ਕਿਏ? ਘੇ ਘੇ ਬਿਖੁਥਾਏ ਕਿ ਅਲੂਝ ਹੈਂ  
ਏਤ੍ ਏਵਾਂ ਹਜ਼ਰਤ ਮਹਨਵਦ ਸ਼ਾਹ:ਖ ਅਲੂਝ ਓ ਤਾਹਾ ਮਧਰੇ ਏਕਮਾਤ੍ਰ ਕਸਮਾ  
ਪ੍ਰਾਰਥਨਾਕਾਰਾ। ਆਕਾਸ਼ ਤਲੇ ਨਾ ਤਾਙੀ ਸਮਤੂਲਾਂ ਕੌਣਸਿ ਅਭਤਾਰ ਅਛੁਕਿ ਨਾ  
ਪਵਿਤ੍ਰ ਕੋਰਾਨ ਸਮਤੂਲਾਂ ਕੌਣਸਿ ਪ੍ਰਾਪ੍ਤਕ ਅਛੁਕਿ ਏਵਾਂ ਕਾਹਾਪਾਲੀ ਅਲੂਝ ਪਸਾਦ  
ਕਲੇ ਨਾਹੀਂ ਘੇ ਘੇ ਚਿਚਕਾਲ ਪਾਲੀ ਜਾਵਿਤ ਰਹਿਵੇ। ਕਿਨ੍ਹੁ ਏਹੀ ਨਿਰਵਾਚਿਤ  
ਬਿਖੁਗਤ ਨਵੀ ਚਾਚਕਾਲ ਪਾਲੀ ਜਾਵਿਤ ਰਹਿਵੇ।

(ਕਣਤਿਨੂਹੀ, ਪ੃ਥਕ-੧੩)















ਰਸੂਲ ! ਕਿਣ ਆਪਣਾ ਮਧ ਨਿਜ ਅਮਲ ਜ਼ਰਿਆਰੇ ਯਨ੍ਤਰੇ ਦਾਖਲ ਹੋਇਪਾਰਿਬੇ ਨਾਹੀਂ ? ਕਿਹੜੇ “ਓਲਾ ਆਨਾ ਇਲ੍ਲਾ ਅਨ ਯਤਗਨਵਾ ਪੀ ਲ੍ਲਾਹੇ ਬਿ ਪਾਂਕਲਿਹੀ ਤੁ ਰਹਮਤਿਹੀ” ਅਰਥਾਤ् - ਹੱ ਮੁੰ ਮਧ ਮੋ ਨਿਜ ਅਮਲ ਸਾਹਾਯਾਰੇ ਯਨ੍ਤਰੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਿਪਾਰਿਬ ਨਾਹੀਂ, ਹੱ ਧਦਿ ਅਲ੍ਲਾਈਂਕੇ ਦਿਨਾ ਓ ਕੁਪਾ ਹੋਵ ਤਾ’ਹੇਲੇ ਮੁੰ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਿਪਾਰਿਬ।

ਆਪਣ ਸ:ਆ:ਏ ਜ਼ ਪਾਰਿਬਾਰਿਕ ਜਾਵਨ1ਕੁ ਅਨੁਧਾਨ ਕਲੇ ਸ਼ਬਦਪੁਥਮੇ ਜਣੇ ਅਤੇਤ ਧਨ1, ਅਨੁਭਵਾ ਓ ਚਤੂਰ ਝਕਿਸ਼ੀ ਬਰ਷ਾਇ ਪਰਿਪਕ੍ਵ ਨਾਰਾ ਹਜ਼ਰਤ ਖਦਿਜਾ ਰ:ਅ ਜ਼ ਕਥਾ ਸਾਮਨਾਕੁ ਆਏ ਧਿਏ ਜਣੇ ੧੪ ਬਰ਷ਾਇ ਯੁਕਕਾਂ (ਜੇਕਿ) ਪੁਣਾਇ, ਸਂਧਮ (ਤਕਾਂ), (ਦਿਆਨਤ) ਸਤਿਨਿ਷ਟ, ਓ (ਅਮਾਨਤ) ਬਿਸ਼ਵਸਨਾਇਤਾਕੁ ਨਾ ਕੇਵਲ ਸ਼ੁਣੀ ਬਰਾਂ ਨਿਜ ਬਾਣਿਜਾਕ (ਬਾਧਾਰਿਕ) ਦਲਰੇ ਆਪਣਾਂ ਪਠਾਇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਪਰੇ ਆਪਣ ਸ:ਆ:ਏ ਜ਼ ਬਿਕਾਹ ਕਰਿਵਾ ਪਾਇ ਆਪਣਾਂ ਨਿਕਟਕੁ ਨਿਕਾਹ ਰ ਬਾਰਤਾ ਪਠਾਇਲੇ। ਬਿਕਾਹ ਹੋਇਧਿਵਾ ਪਰੇ ਆਪਣ ਸ:ਆ:ਏ ਜ਼ ਸਾਦਾਈਧਾ ਓ ਸਾਮਾਨਤਾ ਜਾਵਨ1 ਓ ਆਪਣਾਂ ਪਕਿਤ੍ਰ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦ੍ਰਵਾ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋਇ ਅਲ੍ਲਾਈਤਾਲਾਂ ਪ੍ਰਥਮ ਤ੍ਰਹਿਰ ਅਭਤਾਈ ਸਮਾਇਰੇ ਸਤਤ੍ਵਦਯਰ ਸਹਿਤ (ਜਮਾਨ) ਬਿਸ਼ਵਸ ਆਣਿਲੇ ਏਵਾਂ ਆਪਣ ਸ:ਆ:ਏ ਜ਼ ਰਸੂਲ ਹੋਵਾਰ ਬਾਰਤਾ ਮਿਨਿਵਾ ਪਰੇ ਆਪਣਾਂ ਬਾਧਾਕੁਨਤਾਕੁ ਦੂਰ ਕਰਿਵਾ ਪਾਇ ਆਪਣਾਂ ਮਨਕੁ ਦੂਤ ਕਰਾਉਛਿ ਧੇ ਹੋ ਮੋਹ ਸ਼ਾਮ1 ਆਪਣ ਕਾਹੀਂ ਘਾਬੇਰਾ ਹੋਉਛਿ। ਆਪਣ ਕੇਵੇ ਅਥਫਲ ਹੋਵੇਨਾਹੀਂ ਬਰਾਂ ਹਜ਼ਰਤ ਖਦਿਜਾ ਅਲ੍ਲਾਈਂਕੇ ਰਾਣ ਖਾਇ ਸਾਕਾ ਦੇਉਛਿ ਧੇ “ਕਲ੍ਲਾ ਓਲ੍ਲਾਹੇ ਲਾ ਯੁਖੁਜਿਕਲ੍ਲਾਹੂ ਅਭਵਾ ਇਨ੍ਹਾਕਾ ਲ ਤਥਿਲ੍ਲਾ ਰਹਮਾ ਓ ਤਕਤਿਜ ਜਿਹਾ ਓ ਤਹਿਮਿਲ੍ਲਾ ਕਲ੍ਲਾ ਓ ਤਥਦੁਕੁਲ ਹਦਿਸਾ ਓ ਤਕਥਿਲ੍ਲਾ ਮਾਦੁਮਾ ਓ ਤੁਲਨ੍ਹ ਅਲਾ ਨਥਾਇਕੁਲ ਹਕ” ਅਰਥਾਤ्-ਅਲ੍ਲਾਈਤਾਲਾ ਆਪਣਾਂ ਕਦਾਪਿ ਅਥਫਲ ਕਰਾਇਰੇ ਨਾਹੀਂ ਕਾਰਣ ਆਪਣ ਨਿਜ ਸ਼ਪਕਾਇਕਰ ਧਾਨ (ਖੁਆਲ) ਰਖਾਉਛਿ, ਦੂਰਵਿਲ੍ਲ ਬੋਝ ਉਠਾਉਛਿ ਏਵਾਂ ਏ ਸਮਝ ਉਤਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਧਾਹ ਸਂਘਾਰੂ ਲੋਪਪਾਇ ਧਾਇ ਤਾਹਾ ਆਪਣਾਂ ਨਿਕਟਾਵੇ ਬਿਦਿਮਾਨ ਅਛਿ। ਆਪਣ ਅਤਿਥੁ ਧਕਾਰ ਕਰਿਵਾਰੇ ਨਿਪੁਣ ਓ ਲੋਕਮਾਨਾਂ ਬਿਪਦ ਸਮਾਇਰੇ ਸਾਹਾਯਾ ਕਰਾਉਛਿ। ਆਹੰ ਹਜ਼ਰਤ ਸ:ਆ:ਏ ਮਧ ਹਜ਼ਰਤ ਖਦਿਜਾ ਰ:ਅ ਜ਼ ਤਧਾਗ ਓ ਉਸ਼ਗੁਰ੍ਕੁ ਸ਼ਬਦਾ ਤਾਙ ਜਾਵਨਕਲਾਰੇ ਸ਼ਨਾਨਰ ਸਹਿਤ ਦੇਖੁਥਾਲੇ ਓ ਖਦਿਜਾਕੁ ਮੁਹੂਧਪਰੇ ਮਧ ਸ਼ਬਦਾ ਤਾਙੁ ਘੇਹੂ ਓ ਪ੍ਰੇਮਕੁ ਭਾਬ ਬਿਹੂਲ ਹੋਇ ਮਨੇਪਕਾਉਥਾਲੇ। ਘਰੇ ਧਦਿ ਕੋਣਿ ਪਸ਼ੂ ਜਿਕਾਹ (ਹਲਾਲ) ਕਰਾਇਥਾਲਾ ਤਾ’ਹੇਲੇ ਤਾ’ਮਾਂਸਕੁ ਹਜ਼ਰਤ ਖਦਿਜਾਕੁ ਸਹੇਲਿਕੁ ਘਰਕੁ ਮਧ ਪਠਾਇਵਾ ਪਾਇ ਤਾਗਿਦ ਕਰਾਉਥਾਲੇ।

ਆਪਣਾਂ ਆਹ ਜਣੇ ਪਕਿਤ੍ਰ ਸ਼ਾਕ ਕਥਾ ਉਪਸ਼ਾਪਨ ਕਰਾਉਛਿ ਹਜ਼ਰਤ ਸਹਿਆਂ ਬਿਨਤੀ ਹੇਲ ਧਿਏ ਇਹੁਦਾ ਕਿਵਿਲਾ ਬਨ੍ਹੁ ਨਜ਼ਿਰ ਓ ਬਨ੍ਹੁ ਕੁਰੇਜਾਰ ਰਾਜਕੁਮਾਰਾ ਥਾਲੇ। ਖਾਏਵਰ ਯੁਛਰੇ ਤਾਙ ਬਾਪਾ, ਭਾਇ ਓ ਸ਼ਾਮ1 ਏਵਾਂ ਬਹੁਤ ਸ਼ਪਕਾਇ ਮਰਿਗਲੇ। ਬਹੁਤ ਅਥਹਾਇ ਅਭਸ਼ਾਰੇ ਸਹਿਆਂ ਬਨ੍ਹੀ ਹੋਇ ਆਏਲੇ। ਸਾਹਾਬਾਮਾਨੇ ਆਹੰ ਹਜ਼ਰਤ ਸ:ਆ:ਏ ਜ਼ ਨਿਵੇਦਨ ਕਲੇ ਕਿ ਏ ਰਾਜਕੁਮਾਰਾ ਆਪਣਾਂ ਬਿਤਾਤ ਆਹ ਕਾਹਾ ਪਾਇ ਪ੍ਰਯੁਜਾ ਨੂਹੁਛਿ। ਆਹੰ ਹਜ਼ਰਤ ਸ:ਆ:ਏ ਸਹਿਆਂ ਸ਼ਨਾਨ ਸਹਿਤ ਅਭਿਨਵਨ ਕਲੇ ਏਵਾਂ ਕਿਹੜੇ ਧੇ ਧਦਿ ਤੁਮੇ ਨਿਜਰ ਦਾਨ (ਧਰਮ) ਰੇ ਰਹਿਕਾਕੁ ਚਾਹੁੰਛ ਤਾ’ਹੇਲੇ ਤਾਹਾ ਤੁਮੇ ਇਨ੍ਹਾ। ਹੱ ਧਦਿ ਅਲ੍ਲਾਈ ਓ ਤਾਙ ਰਸੂਲਾਂ ਗੁਹਣ ਕਰਿਵ ਤਾ’ਹੇਲੇ ਸੇਖੁਰੇ ਤੁਮੇ ਭਲ ਹੋਵ। ਉਤਰਰੇ ਸਹਿਆਂ ਕਿਹੜੇ ਧੇ ਮੁੰ ਆਪਣਾਂ ਸਤਿਵਾਦੀ ਰੂਪੇ ਜਾਣੁਛਿ। ਆਪਣ ਸ:ਆ:ਏ ਕਿਹੜੇ ਮੁੰ ਨਿ਷ਿਤ ਰੂਪੇ ਸਤਿਵਾਦੀ ਕਿਨ੍ਹੂ ਨਿ਷ਿਤ ਨੇਵਾ ਤੁਮ ਹਾਤਰੇ

ਅਛਿ। ਸਹਿਆਂ ਅਲ੍ਲਾਈ ਓ ਤਾ’ ਰਸੂਲ ਸ:ਆ:ਏ ਓ ਲਥਲਾਮਕੁ ਗੁਹਣ ਕਲੇ। ਅਥਰੇ ਆਂ ਹਜ਼ਰਤ ਸ:ਆ:ਏ ਤਾਙੁ ਆਜਾਦ (ਸ਼ਾਧ1ਨ) ਕਰਿਵੇਲੇ। ਤਤ ਸਹਿਤ ਆਪਣ ਸ:ਆ:ਏ ਹਜ਼ਰਤ ਸਹਿਆਂ ਕੁ ਏ ਅਧਿਕਾਰ ਦੇਲੇ ਧੇ ਧਦਿ ਧੇ ਇਨ੍ਹਾ ਕਰਿਵੇ ਨਿਜ ਘਰ ਲੋਕਕ ਨਿਕਟਕੁ ਫੇਰਿ ਧਾਇਪਾਰਿਬੇ ਬਾ ਧਦਿ ਇਨ੍ਹਾ ਕਰਿਵੇ ਆਪਣਾਂ ਕੁ ਬਿਕਾਹ ਕਰਿਪਾਰਿਬੇ। ਹਜ਼ਰਤ ਸਹਿਆਂ ਰ:ਅ ਆਂ ਹਜ਼ਰਤ ਸ:ਆ:ਏ ਜ਼ ਬਿਕਾਹ ਕਰਿਵਾ ਪਾਇ ਪਸ਼ਦ ਕਲੇ। ਏਹਿਪਰਿ ਆਪਣ ਸਹਿਆਂ ਸਨਤੀ ਪਰੇ ਤਾਙੁ ਬਿਕਾਹ ਹੋਲੇ ਏਵਾਂ ਤਾਙ ਸ਼ਾਧ1ਨਤਾਕੁ ਤਾਙਰ ਹਕ ਮੋਹਰ ਰੂਪੇ ਨਿ਷ਿਤ ਕਲੇ।

ਹਜ਼ਰਤ ਸਹਿਆਂ ਰ:ਅ ਕਹੂਛਿ ਧੇ ਮੁੰ ਧੇਤੇਬੇਲੇ ਬਦ1ਹੋਲ ਰਸੂਲੇ ਕਰਿਮ ਸ:ਆ:ਏ ਸਨ੍ਹਿਗਰੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਲੀ ਧੇਤੇਬੇਲੇ ਆਪਣਾਂ ਤਾਨੁ ਅਪਸ਼ਦ ਬਿਕਾਹ ਧੇ ਦੂ਷ਿਤੇ ਆਉ ਕੇਹੀ ਨਥਾਲੇ। ਕਿਨ੍ਹੂ ਧੇਤੇਬੇਲੇ ਆਂ ਹਜ਼ਰਤ ਸ:ਆ:ਏ ਤਾਙੁ ਬਤਾਇਲੇ ਧੇ ਤੁਮਰ ਕੌਮ (ਜਾਤ) ਮੁਲਾਮਾਨਕ ਸਹਿਤ ਕਿ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬਿਕਾਹ ਕਰਿਛਤ੍ਰ। ਤੁਮ ਬਾਪਾ ਧੇ ਖੁਲਾਪੇ ਪੁਰਾ ਆਰਕਾਸਾਂ ਗਣੀ ਆਣਿਲੇ ਏਵਾਂ ਆਮ ਉਪਰੇ ਪ੍ਰਥਮੇ ਆਕੁਮਾਨ ਮਧ ਕਲੇ। ਏਹੀ ਸਤਿਕੁ ਸ਼ੁਣੀਵਾ ਪਰੇ ਓ ਆਂ ਹਜ਼ਰਤ ਸ:ਆ:ਏ ਨਿਰੂਪਾਇ ਹੋਇ ਯੁਛ ਕਲੁ। ਏਹੀ ਸਤਿਕੁ ਸ਼ੁਣੀਵਾ ਪਰੇ ਓ ਆਂ ਹਜ਼ਰਤ ਸ:ਆ:ਏ ਨਿਰੂਪਾਇ ਹੋਇ ਹੋਇ ਨਥਾਲੇ। “ਧੇਤੇਬੇਲੇ ਮੁੰ ਆਪਣਾਂ ਪਾਖਾਰੁ ਭਿਲੀ ਧੇਤੇਬੇਲੇ ਆਪਣਾਂ ਤਾਨੁ ਅਧੁਕ ਪ੍ਰਿਯ ਓ ਪਸ਼ਦ ਬਿਕਾਹ ਧੇ ਨਜ਼ਰਰੇ ਆਉ ਕੇਹੀ ਨਥਾਲੇ” ਅਲ੍ਲਾਹੁਮਾ ਸ਼ਲੇ ਅਲਾ ਮੁਹਨਵਿਨ ਓ ਬਾਰਿਕ ਓ ਸਲੀਮ।

ਪ੍ਰਿਯ ਸ਼੍ਰੋਤਾਗਣ! ਮਦਿਨਾਰੇ ਰਹਣੀ ਸਮਾਇਰੇ ਧੇਵੇ ਆਂ ਹਜ਼ਰਤ ਸ:ਆ:ਏ ਜ਼ ਬਿਨੈ ਅਤਿਕੁਮ ਕਰਿਯਾਇਥਾਲਾ ਕਿਨ੍ਹੂ ਕੇਵਲ ਤਰਵਿਧਤ (ਖੀਕਾ) ਪਾਇ ਓ ਕੌਮਰ ਆਵਣਿਕਤਾਕੁ ਦੂ਷ਿਤੇ ਰਖ੍ਹੇ ਆਪਣ ਸ:ਆ:ਏ ਜ਼ ਅਨੇਕ ਬਿਕਾਹ ਕਰਿਕਾਕੁ ਪਤਿਥਾਲਾ। ਗੋਚਿ ਏ ਸਮਾਇਰੇ ੯ ਜਣ ਸ਼ਾਂ ਆਪਣਾਂ ਤਤਾਬਧਾਨਰੇ ਓ ਆਪਣਾਂ ਦ੍ਰਾਗ ਤਰਵਿਧਤ ਪਾਉਥਾਲੇ। ਕਿਨ੍ਹੂ ਕੇਵੇਹੇਲੇ ਮਧ ਆਪਣ ਏਹੀ ਦਾਇਤ੍ਰਕੁ ਨਿਰੂਪਾਹ ਕਰਿਕਾਰੇ ਘਾਬਰੇਇਲੇ ਨਾਹੀਂ ਬਰਾਂ ਅਤੇਤ ਸੁਨਹਰ ਬਿਕਸ਼ਾ ਓ ਉਤਮ ਸਮਾਨਤਾ ਓ ਨਿਆਇ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਤੇਖ ਅਧੁਕਾਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਲੇ ਏਵਾਂ ਸਮਝਕੁ ਧਾਨ ਰਖਾਉਣੇ। ਆਪਣ ਅਥਰ ਨਮਾਜ ਪਰੇ ਬੇਲੇਬੇਲੇ ਸਭੁ ਸ਼ਾਮਾਨਕੁ ਘਰਕੁ ਧਾਨ ਸਭੁ ਸ਼ਾਮਾਨਕੁ ਘਰਕੁ ਧਾਨ ਤਾਂ ਹਾਲਚਾਲ ਪਚਾਰ ਬੁਝੁਥਾਲੇ।

ਉਤ ਸਮਝ ਪਕਿਤ੍ਰ ਸ਼ਾਮਾਨਕ ਮਧਰੇ ਏਤੇ ਮਾਤ੍ਰਾਰੇ ਉਤਮ ਨਿਆਇ ਓ ਸਾਮਾਨਾ ਬਂਚਨ ਪਰੇ ਮਧ ਆਪਣ ਏ ਪ੍ਰਾਈਨਾ (ਦੁਆ) ਕਰਾਉਥਾਲੇ ਧੇ ਹੇ ਅਲ੍ਲਾਈ ! ਤੁਮੇ ਜਾਣੁਛ ਓ ਦੇਖੁਛ ਧੇ ਮਣਿਕ ਹਿਸਾਬਰੇ ਧੇਤਿਕੀ ਹੋਇਪਾਰਿਲਾ ਸਮਝਕੁ ਸਮਾਨ ਅਧੁਕਾਰ ਦੇਇਕਾਲਿਕੀ ਕਿਨ੍ਹੂ ਹੇ ਅਲ੍ਲਾਈ ਤੁਮੇ ਜਾਣੁਛ ਧੇ ਹੁਦਾਬਿਧ (ਮਨ) ਉਪਰੇ ਮੋਹ ਅਧੁਕਾਰ ਨਾਹੀਂ। ਧਦਿ ਕਾਹਾਰ ਬਿਗੇਸ਼ ਰੂਣਰੇ ਪ੍ਰਤਾਰਿਤ ਹੋਇ ਮੋ ਮਨ ਤਾ ਆਡਕੁ ਭਲਿਆਏ ਤੇਬੇ ਮਤੇ ਕਿਮਾ ਦੇਵ। ਅਲ੍ਲਾਈਨ ਸ਼ਲੇ ਅਲਾ ਮੁਹਨਵਿਨ ਓ ਬਾਰਿਕ ਓ ਸਲੀਮ ਇਨ੍ਹਾਕਾ ਹਮਿਦੁਨ ਮਧਿ।

ਪ੍ਰਿਯ ਸ਼੍ਰੋਤਾਗਣ! ਆਰਕਾਇਕ ਅਜਾਨਤਾ ਓ ਮੁਖਤਾ ਓ ਅਨਿਆਇ ਚੱਕੀ ਪੂਰਬੀ ਹੋਇਸਾਰਿਛੀ ਸੇਮਾਨਕ ਮਧਰੁ ਧੇਤੇਬੇਲੇ ਕਿਛੀ ਸਮਝਦਾਰ ਓ ਭਲ ਲੋਕਕ ਮਨਕੁ ਏਕਥਾ ਆਏਲਾ ਧੇ ਏਹਾਤ ਬਤ ਖਾਗ ਕਥਾ ਧੇ ਗਿਕਿਸ਼ਾਲਾ



ହଜ୍ରତ ଉମାର ନିଯୋଜିତ ଥିବା ସମୟରେ ସେ ହଜ୍ରତ ଅବ୍ବାସ୍କଙ୍କ ସହିତ ସବୁ  
ବନ୍ଦାମାନଙ୍କର ବେଡ଼ିକୁ ଜୋର କରି ବାନ୍ଧିଦେଲେ । ସେମାନେ ମସଜିଦ୍ ନବତ୍ରି  
ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଥିଲେ । ଫଳତଃ ଅବ୍ବାସ୍ ଚିକାର କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ରସ୍ତାଲୁଲୁହି  
ସ:ଆ:ସ ନିଜ ଚାଚାଙ୍କର ଚିକାର ଶୁଣି ବହୁତ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ ଓ ଆପଣଙ୍କ  
ନିଦ ଉଡ଼ିଗଲା । ଅନ୍ସାର ଯେତେବେଳେ ଏକଥା ଜାଣିଲେ ସେତେବେଳେ ସେମାନେ  
ହଜ୍ରତ ଅବ୍ବାସ୍କଙ୍କ ବେଡ଼ିକୁ ଢିଲା କରିଦେଲେ । ଫଳତଃ ତାଙ୍କ ଚିକାର ବନ୍ଦ  
ହୋଇଗଲା । ଆପଣ ସ:ଆ:ସ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ପଚାରିଲେ ଅବ୍ବାସ୍କଙ୍କ ଚିକାର  
କାହିଁକି ଶୁଭ୍ରନାହିଁ ? ସାହାବାମାନେ ଉତ୍ତର ଦେଲେ ଆମେ ଆପଣଙ୍କୁ କଷ୍ଟ ହେଉଥିବା  
ଅନୁଭବ କରି ତାଙ୍କ ବେଡ଼ିକୁ ଢିଲା କରିଦେଲୁ । ସେଥିରେ ଆଁ ହଜ୍ରତ ସ:ଆ:ସ  
କହିଲେ ଏହା ନ୍ୟାୟ ବିଗୋଧ ଅଟେ । ତାହେଲେ ବାକି ସବୁ କଣ୍ଠଦୀ ମାନଙ୍କର  
ବେଡ଼ି ଢିଲା କରିଦିଅ ଅଥବା ଅବ୍ବାସ୍କଙ୍କର ବେଡ଼ିକୁ ମଧ୍ୟ ଜୋରରେ ବାନ୍ଧିଦିଅ ।  
ଏହାଶୁଣି ସାହାବାମାନେ ସମସ୍ତ କଣ୍ଠଦୀ ମାନଙ୍କର ବେଡ଼ିକୁ ଢିଲା କରିଦେଲେ ।

ହଜାର ଅନ୍ତିମ ପୁଣ୍ୟଚକ୍ର ଦିନ ହଜାର କଥା ମୁସଲମାନ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରାୟ ହେଲା ।  
ହଜରତ୍ ନବୀ କରିମ ସଃଆଁସ କହିଲେ ମୁଁ ମୋ ନିଜର ଓ ବନ୍ଦୁ ମୁତଳବଙ୍କ  
କଥାମାନଙ୍କୁ କୌଣସି କ୍ଷତି ମୂଳକ ଅର୍ଥ ନ ନେଇ ମୁକାଳି ଦେଉଛି । ଅନ୍ସାର ଓ  
ମୁହାଜିରମାନେ କହିଲେ ଆମେ ମଧ୍ୟ ଆମ କଥାମାନଙ୍କୁ କୌଣସି କ୍ଷତି ମୂଳକ  
ଅର୍ଥ ନ ନେଇ ମୁକାଳି ଦେଉଛୁ । ଏବେ ବନ୍ଦୀ ସଲିମା ଓ ବନ୍ଦୀ ଫଜାରା ରହିଗଲେ ।  
ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏହା ଏକ ଅଜବ କଥା ଥିଲା ଯେ ଅତ୍ୟାଚାରୀ ଶତ୍ରୁଙ୍କ ଉପରେ  
(ଯେଉଁମାନେ ସୌଭାଗ୍ୟ ବଶତଃ ହାରିଯାଇଛନ୍ତି) ଏପରି ଦୟା ଓ ଅନୁକମ୍ପା  
କରାଯାଉଛି । ସେମାନେ ତାଙ୍କ ଭାଗରେ ପଡ଼ିଥିବା କଥାମାନଙ୍କୁ ଆଜାଦ (ମୁକାଳିବା)  
କଲେ ନାହିଁ । ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆଁସ ତାଙ୍କୁ ଡାକିଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ କଥାମାନଙ୍କ ମୂଲ୍ୟ  
ଛଅ ଛଅ ଟି ଓଟ ନିରୂପଣ କରାଗଲା । ଏହି ମୂଲ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ନବୀ କରିମ ସଃଆଁସ  
ନିଜେ ପ୍ରଦାନ କରିଲେ । ଏହିପରି ଅନ୍ୟ କଥାମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆପଣ ସଃଆଁସ  
ମୁକୁଳାଇ ଦେଲେ ।

ଏ ଘଟଣା ଯାହା ଆପଣଙ୍କ ଦୟାଶୀଳ ମନୋଭାବର ସାକ୍ଷ ଦେଉଅଛି । ସେଠାରେ ଏହି ସତ୍ୟତା ମଧ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗ ବାରି ହୋଇଯାଉଛି ଯେ ହଙ୍ଗୁରଙ୍କ ନ୍ୟାୟବନ୍ତ ଚରିତ୍ରରେ ଏହା ବିଲକୁଳ ନାପସନ୍ଦ ଥିଲା ଯେ କିଛି କଥଦୀ ତାଙ୍କ ନିଜ ସମ୍ପର୍କୀୟମାନଙ୍କ ଯୋଗୁଁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଯାଆନ୍ତୁ । ଆଉ ବାକି ଅନ୍ୟ କଥଦୀମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଦୀ ରୂପେ ରଖାଯାଉ । ତେଣୁ ଆପଣ ସଃଆଃସ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତ କଥଦୀମାନଙ୍କର ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ମୁକୁଳାଇ ଦେଲେ ।

ଆ ହଜ୍ରତ୍ ସା:ଆ:ସଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିବା ନ୍ୟାୟିକ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ  
ରାଜ୍ୟର ବଡ଼ ହାକିମ ଓ ଏକ ମାମୁଲି ନାଗରିକ କାନ୍ତନ୍ ନଜରରେ ସମାନ ଅଟେ ।  
ସୁତରାଂ ଗୋଟିଏ ମୋକଦ୍ଧମାରେ ହଜ୍ରତ୍ ସା:ଆ:ସ ନିଜେ ଜଣେ ବଦୁ (ଗାଉଁଳ  
ଲୋକ)ଙ୍କ ଖୁଲାପ୍ରରେ ମୁଦେଇ ଥିଲେ । ନିଜ ଦାବିର ପ୍ରମାଣ ପାଇଁ ହଜ୍ରତ୍ ସା:ଆ:ସଙ୍କୁ  
ସାକ୍ଷୀ ଉପସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ କୁହାଗଲା । ଏଥୁରେ ହଜ୍ରତ୍ ଖଜିମାବିନ୍ ସାବିତ୍  
ର:ଆ ହଜ୍ରତ୍ ସା:ଆ:ସ ଙ୍କ ତରଫରୁ ସାକ୍ଷୀ ଦେଲେ । ଏହି ଘଟଣାର ବର୍ଣ୍ଣନା ସୁନନେ  
ଅବୁଦାଉଦ୍ଦରେ ଏପରି ଲେଖା ହୋଇଛି ଯେ ରସୁଲୁଲ୍ୟେ ସା:ଆ:ସ ଜଣେ ବଦୁଙ୍କ  
ନିକଟରୁ ଘୋଡ଼ା କିଣିଲେ ଏବଂ ତାକୁ ମୂଲ୍ୟ ନେବାପାଇଁ ନିଜ ପଛରେ ଆସିବାକୁ  
କହିଲେ । ଆପଣ ଶିଘ୍ର ଶିଘ୍ର ଚାଲୁଥିଲେ । ବଦୁ ଜଣକ ନିଜ ଅଳସ୍ଥା ଓ ଧୂର ଚାଲି  
ମୋହିନୀରେ ଚିମାନା ବାଟେ ଆମେ ବୋଲାଏ ମିଠିରେ ବୋଲାଏ

ଏହି ଘୋଡ଼ାର ମୂଳ୍ୟ ଅଧିକା ଦେବା ପାଇଁ କହିଲେ । ବାନ୍ଧବରେ ସେମାନେ  
ଜଣିନଥିଲେ ଯେ ଏହି ଘୋଡ଼ାଟିକୁ ରସ୍ତାଲୁଲୁହୀ ସଃଆସ କିଣିଥାରିଛନ୍ତି ବୋଲି ।  
ବଦୁ ଜଣକ ରସ୍ତାଲୁଲୁହୀ ସଃଆସଙ୍କୁ ଡାକ ପକାଇ କହିଲେ ଯେ ଆପଣ ଏ ଘୋଡ଼ାକୁ  
କିଣିବେ ବା ମୁଁ ଏହାକୁ ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ବିକ୍ରି କରିଦେବି ? ଆପଣ ସଃଆସ ଛିଦ୍ର  
ହୋଇଗଲେ ଓ କହିଲେ ମୁଁ କଣ ଏ ଘୋଡ଼ା ତୁମଠାରୁ କିଣିନାହିଁ କି ? ବଦୁ ଜଣକ  
କହିଲେ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ ରାଣୀ ମୁଁ ଏହାକୁ ଆପଣଙ୍କ ହାତରେ ବିକ୍ରି କରିଦେଇନାହିଁ ।  
ଏଥରେ ଆପଣ ସଃଆସ ଆଶ୍ରମ୍ୟ ହୋଇ କହିଲେ କାହାକୁ ନୁହେ ମୁଁ ତ ତୁମଠାରୁ  
ଏହାକୁ କିଣି ଥାରିଛି । ଏହା ଶୁଣି ବଦୁ ଜଣକ କହିଲେ ତା ହେଲେ ସାକ୍ଷୀ ଆଶନ୍ତି ।  
ଖଜିମା ବିନ୍ ସାବିତ୍ କହିଲେ- “ମୁଁ ସାକ୍ଷୀ ଦେଉଛି ଯେ ଆପଣ ଏହାକୁ କିଣିଥାରିଛନ୍ତି ।  
ଆପଣ ସଃଆସ ଖଜିମାଙ୍କ ନିକଟକୁ ଯାଇ ପଚାରିଲେ ତୁମେ କେଉଁ ଆଧାରରେ  
ସାକ୍ଷୀ ଦେଉଅଛ ? ସେ ଉତ୍ତରରେ କହିଲେ ଆପଣଙ୍କ ସତ୍ୟତା ପାଇଁ ହେ ଅଲ୍ଲାଙ୍କ

ଶୁଭତା କେନ୍ଦ୍ରି ମୁଗଳାସ୍ (ପଞ୍ଜିଆ) ଓ କେନ୍ଦ୍ରି ନାଷାବାନ୍ ପୁଟୋ ଦେ  
ସାକ୍ଷୀ ଓ କେଡ଼େ ସତ୍ୟବାଦୀ ଓ ନ୍ୟାୟବନ୍ଦ୍ର ଥିଲେ ଏ ସାକ୍ଷ୍ୟ ପାଇବା ବ୍ୟକ୍ତି ।  
ଅଲ୍ଲାଇହୁନ୍ତା ସିଲେଆଲା ମୁହୂର୍ତ୍ତିନ୍ ଓ ଆଲେ ମୁହୂର୍ତ୍ତିନ୍ ।

ହଜରତ୍ ରଷୁଲେ କରମ ସଃଆସ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନ୍ୟାୟର ସହିତ ନଷ୍ଟିତ କରୁଥିଲେ । ତତ୍ସହିତ ଏହା ମଧ୍ୟ କହିଦେଉଥିଲେ ଯେ ଦେଖ ମୁଁ ଜଣେ ମଣିଷ ଅଟେ । ତୁମୋମାନେ ଯେତେବେଳେ ମୋ ପାଖକୁ କୌଣସି ମାମଲା ନେଇ ଆସୁଛ ସେତେବେଳେ ଏମିତି ବି ହୋଇପାରେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର କଥା ଚାତୁରି ଦ୍ୱାରା ବିପକ୍ଷ ଉପରେ ଭାରି ପଡ଼ିଯିବ ଓ ମୁଁ ତା କଥାରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ତା ସପକ୍ଷରେ ରାଯି ଦେଇଦେବି । ତେବେ ତାକୁ ମନେରଖବାକୁ ହେବ ଯେ ଯଦି କିଏ ଅସତ୍ତ୍ଵ ଉପାୟରେ ନିଜ ସପକ୍ଷରେ ଫଳସଲାକୁ ନେବ ସେ ବାସ୍ତବରେ ଖଣ୍ଡ ନିଆକୁ ସାଥୀରେ ନେବ । ତା ଜଣା ସେ ତାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଉ ବା ତାକୁ ନେଇଯାଉ । (ବୁଖାରା)

ଆঁ হজৰত্ ষ:আ:ষ কহিলে কাজি হেଉছন্তি তিনি প্রকার- ( ১ )জশে  
জন্মতি (স্বর্গবাসী) ( ২ )দৃতায় জশক দোজশা (নর্কবাসী)। জন্মতি কাজি  
ষে অচন্তি যিএ প্রকৃত ষত্যকু আধাৰ কৰি ফঁজলাকৰে। এবং যেৱঁ কাজি  
ষত্যকু জাণিবা ষত্যে মধ্য অন্যায় ষপক্ষৰে ফঁজলাকৰে ষে দোজশা  
অটে। ষেহিপৰি (৩)তৃতায় ষে কাজি অচন্তি যিএ বিনা বুঝামণারে ফঁজলা  
দিএ ষে মধ্য দোজশা অটন্তি। (অবুদাউদ)

ହଜୁରତ୍ ଅନସ୍ ରାଖି କହୁଛନ୍ତି ଯେ ରସ୍ତାଲ୍ କରିମ ସାହିତ୍ୟରେ କହିଲେ  
ଯେଉଁବ୍ୟକ୍ତି କଜା (ନ୍ୟାୟପାଳିକା)ର ଡ୍ରୁହଦା (ପଦବୀ) କୁ ମାଗିକରି ନେବ ସେ  
ତା ନଫ୍ସ (ନିଜ ମନ)ର ଚକ୍ରାନ୍ତରେ ଫର୍ମିଯିବ । ଓ ଯାହାକୁ ଏ ଡ୍ରୁହଦା ବାଧ  
କରିଦିଆଯାଏ ତା ଉପରେ ଏକ ଫରିଷ୍ଠା ଅବତାର୍ଣ୍ଣ ହେବେ ଓ ତାଙ୍କୁ ସତ୍ପଥରେ  
ପରିବାଳିତ କରିବେ । (ତିରିମିଜି, ଅବୁଦାଉଦ୍)

ହଜରତ୍ ଅବୁ ହୁରେରା ଗିଥ୍ୟାଯତ୍ କରି କହୁଛନ୍ତି ଯେ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସ କହିଲେ ଯାହାକୁ ଲୋକମାନଙ୍କ ପାଇଁ କାଜି ରୂପେ ନିଯୁକ୍ତି ଦିଆଗଲା ସେ ତ ବିନା ଛରୀରେ ଜେଉ(ହଳାଳ)ଦେଲା । (ଡିରିମିଜି, ଅବଦାଉଦା)

ଯେଉଁ ଧନକୁ ରସ୍ତାକୁ କରିମଙ୍କ ଅଧୁନରେ ବଂଶାୟିବା ପାଇଁ ଦିଆଯାଇଥିଲା  
ସେଥୁରେ ଆପଣ ସମାନତା ଓ ନ୍ୟାୟକୁ ଧାନରେ ରଖୁ ବାଂଚିଲେ । କିନ୍ତୁ  
ବେଳେବେଳେ କିଛି ହିତ ସାଧନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କାହାର ହକ୍ ନ ମାରି ଆପଣ  
ରେବେ ବୋଲିଂ ଚିରି ଆମା ରେବେରେଥିଲେ । ମରାଂ ରେବେ ମରା ଫେରିବା



ਕਰਾਇਲੇ।

ਹਜ਼ਰਤ ਅਬਿਵਾਬ ਰ:ਅ ਆਂ ਹਜ਼ਰਤ ਸ:ਆ:ਸ਼ਕੂ ਨਿਵੇਦਨ ਕਲੇ ਯੇ ਏਹੀ ਚਾਰਿ ਬਨ੍ਹ ਹਾਣਿਸ਼ਕੂ ਦਿਆਧਾਰ ਕਿਨ੍ਹੁ ਆਮੇ ਉਸ਼ਗ ਹੋਉਣੂ ਏਹੋ ਧਨਸ਼ਕੀ ਨਿਆਈ ਬਨ੍ਹ ਪੁਰੂਸ ਸ:ਆ:ਸ ਕਿ ਨਿਕਟਰੇ ਯਿਏ ਪ੍ਰਣਿ ਏਹੀ ਚਾਰਿਕੂ ਉਸਮਾਨਬਿਨ੍ਹ ਤਲਹਾਕੂ ਫੇਰਾਇਦੇਲੇ। ਯਿਏ ਬਹੁਦਿਨਰੂ ਬਲਤੁਲੂਨੂ ਰਖਣ ਰੇਖਣ ਕਾਰ੍ਯ ਕਰਿਆਵੁਥਿਲੇ। ਅਲੂਝੁਸ਼ਾ ਸ੍ਵਲੋ ਆਲਾ ਮੁਹੱਸਿਨ, ਤ੍ਰਿਆਲੇ ਮੁਹੱਸਿਨ, ਤ੍ਰਿਆਲੇ ਬਾਰਿਕ, ਤ੍ਰਿਆਲੇ ਸਲਿਮ।

ਆਂ ਹਜ਼ਰਤ ਸ:ਆ:ਸ ਏਥਪ੍ਰਤਿ ਬਹੁਤ ਧਾਨ ਦੇਉਥਿਲੇ ਯੇ ਲੋਕਮਾਨੇ ਕਿਪਰਿ ਅਨ੍ਯਰ ਅਧਿਕਾਰ (ਹਕ) ਕੁ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਿਵੇ। ਰਣ1 ਬਿਕਿ ਨਿਕਰ ਰਣ ਪਰਿਸ਼ੋਧ ਕਰਿਵਾ ਪਾਇਆ ਆਪਣਾ ਸ:ਆ:ਸ ਤਾਕੂ ਏਤੇ ਤਾਰਿਦ ਕਰਾਉਣੇ ਯੇ ਧਨੀ ਜਣਾਪਤੇ ਕੌਣਸਿ ਬਿਕਿ ਨਿਕਰ ਰਣ ਪਰਿਸ਼ੋਧ ਨ ਕਰਿ ਮਰਿਯਾਇਛੇ ਤੇਵੇ ਆਪਣਾ ਤਾਰ ਨਮਾਜ ਧਨਾਜਾਓ ਪਢਾਇਨਥਿਲੇ।

ਕਾਹਾਕੂ ਧਨੀ ਕੌਣਸਿ ਬਿਕਿ ਦਾਰਾ ਕਿਛੀ ਦੁਖ ਪਹਂਚਿ ਓ ਤਾ ਮਨ ਦੁਖ ਹੋਇਛੀ, ਯੇ ਪਾਰ੍ਥਿਤ ਸੇ ਤਾਤੋਵੁ ਕਸਮਾ ਨਮਾਗਿਛੀ ਯੇ ਪਾਰ੍ਥਿਤ ਤਾ ਉਪਰੇ ਆਪਣਾ ਰਾਜਿ (ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਨ) ਹੋਇਨਥਿਲੇ। ਨਿਕਰ ਏਪਰਿ ਅਭਸ਼ਾ ਥੁਲਾ ਯੇ ਸੁਰਾ ਨਿਸ਼ਰ ਅਭਤਾਈ ਹੇਠਾ ਪਰੇ (ਧੋਹੁ ਸੁਰਾਰੇ ਰਸੁਲੁਲੂਝ ਸ:ਆ:ਸ਼ਕੂ ਮੁਤ੍ਰਿਤ ਖ਼ਬਰ ਦਿਆਧਾਰਿਥਿਲਾ) ਆਪਣਾ ਸ:ਆ:ਸ ਗੋਟਿਏ ਖੁਤਬਾ ਦੇਲੇ। ਧਾਹਾਕੂ ਸ਼ੁਣਿ ਲੋਕਮਾਨੇ ਬਹੁਤ ਕਾਦਿਲੇ। ਸੇਤੇਬੇਲੇ ਹਜ਼ਰ ਸ:ਆ:ਸ ਕਿਹੜੇ ਮੁੰ ਆਜਿ ਅਲੂਝੁਕ ਰਾਣ ਖਾਇ ਕਹੁਛੀ ਧਨੀ ਕਿਏ ਮੋ ਤਾਰੁ ਕੌਣਸਿ ਪ੍ਰਕਾਰਰ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ੋਧ ਨੇਵਾਕੁ ਚਾਹੇਂ ਬਾ ਮੋ ਤਾਰੁ ਕੌਣਸਿ ਪ੍ਰਾਪਿ ਪਾਇਵਾਕੁ ਚਾਹੇਂ ਤੇਵੇ ਕਿਧਮਤ, ਆਵਿਵਾ ਪੂਰਬਰੂ ਆਜਿ ਏਠਾਰੇ ਮੋ ਤਾਰੁ ਸੇ ਨੇਇਪਾਰਿਵੇ। ਏਹਾ ਸ਼ੁਣਿ ਅਕਾਗਾ ਨਾਮਕ ਜਣੇ ਬੁਝ ਬਿਕਿ ਛਿਡਾ ਹੋਲੇ ਏਵਂ ਕਿਹੜੇ ਮੋ ਮਾ' ਵਾਪਾ ਆਪਣਿਕ ਉਪਰੇ ਉਸ਼ਗ ਹੂਆਨੂ। ਧਨੀ ਆਪਣਾ ਬਾਰਿਸਾਰ ਅਲੂਝੁਕ ਰਾਣ ਦੇਲੇ ਏਹਾ ਕਿਹੜੇ ਤਾਰੁ ਮੁੰ ਕਿਧਾਧ ਆਗਕੂ ਬਿਨਾਥਾਨੀ। ਮੁੰ ਅਮੁਕ ਸੁਭਿਰੇ ਆਪਣਿਕ ਸਾਥਿਵੇ ਥੁਲਿ। ਮੋ ਓਚ ਹਜ਼ਰਕੁ ਓਚ ਪਾਖਕੁ ਆਵਿਲਾ। ਹਜ਼ਰ ਸ:ਆ:ਸ਼ਕੂ ਪਾਦਕੁ ਰੂਸ਼ਨ ਦੇਵਾਪਾਇ ਮੁੰ ਓਚਰੂ ਓਹਾਇਲੀ। ਹਜ਼ਰ ਤਾਙ ਪਾਂਚਣ ਇਤਾਇ ਮਾਰਿਵਾ ਦਾਰਾ ਤਾਹਾ ਮੋ ਸ਼ਰਾਰਰ ਗੋਟਿਏ ਪਾਰ੍ਥਿਤ ਰੇ ਲਾਗਿਲਾ। ਮੁੰ ਜਾਣਿਨਾਹੀ ਧੋ ਹਜ਼ਰ ਜਾਣਿਗੁਣੀ ਕਰਿ ਮੋਤੇ ਮਾਰਿਥਿਲੇ ਬਾ ਓਚਕੁ ਮਾਰਿਥਿਲੇ? ਰਸੁਲੁਲੂਝ ਸ:ਆ:ਸ ਕਿਹੜੇ "ਜੇਧਿਤਿਵਿਧ ਅਲੂਝੁਕ ਰਾਣ! ਖੁਦਾਕੁ ਰਸੁਲ ਜਾਣਿਗੁਣੀ ਤੁਮਕੁ ਮਾਰਿਵਾਰਿਵੇ ਨਾਹੀਂ"। ਪ੍ਰਣਿ ਆਪਣਾ ਸ:ਆ:ਸ ਬੇਲਾਲ ਰ:ਅ ਕੁ ਨਿਵੇਦਿਦੇਲੇ ਧੋ ਏਹੀ ਪਾਂਚਣਕੁ ਘਰੁ ਨੇਇਕਰਿ ਆਵ।

ਹਜ਼ਰਤ ਚੇਲਾਲ ਰ:ਅ ਧਾਇ ਹਜ਼ਰਤ ਪਾਤਮਾ ਰ:ਅ ਕੁ ਤਾਰੁ ਏਹੀ ਪਾਂਚਣਿ ਨੇਇਕਰਿ ਆਵਿਲੇ। ਰਸੁਲੁਲੂਝ ਸ:ਆ:ਸ ਏਹੀ ਪਾਂਚਣਿਕੁ ਅਕਾਗਾ ਰ:ਅ ਕੁ ਦੇਲੇ ਏਵਂ ਕਿਹੜੇ ਨਿਕਰ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ੋਧ ਨੇਇਨਿਆ। ਏਹਾ ਸ਼ੁਣਿ ਹਜ਼ਰਤ ਅਭੁਵਕਰ ਰ:ਅ ਓ ਉਮਰ ਰ:ਅ ਛਿਡਾ ਹੋਇਗਲੇ ਏਵਂ ਧੋਮਾਨੇ ਅਕਾਗਾ ਰ:ਅ ਕੁ ਕਿਹੜੇ ਆਪਣਾ ਰਸੁਲੁਲੂਝ ਸ:ਆ:ਸ ਕੁ ਪਰਿਬੰਦੇ ਆਮਤਾਰੁ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ੋਧ ਨੇਇਨਿਆ। ਹਜ਼ਰ ਸ:ਆ:ਸ ਹਜ਼ਰਤ ਅਭੁਵਕਰ ਰ:ਅ ਏਵਂ ਹਜ਼ਰਤ ਉਮਰ ਰ:ਅ ਕੁ ਬਿਥਾਇਦੇਲੇ। ਪ੍ਰਣਿ ਹਜ਼ਰਤ ਹਸ਼ਨ, ਰ:ਅ ਓ ਹੁਉਸ਼ਨ, ਰ:ਅ ਉਠ ਕਿਹੜੇ ਧੋ ਆਮੇ ਰਸੁਲੁਲੂਝ ਸ:ਆ:ਸ ਕੁ ਨਾਤਿ ਅਟੂ, ਏਥੁਯੋਗੁੰ ਆਮਤੁ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ੋਧ ਨੇਵਾ ਮਧ ਰਸੁਲੁਲੂਝ ਸ:ਆ:ਸ ਕੁ ਤਾਰੁ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ੋਧ ਨੇਵਾ ਏਹੀਤ ਸਮਾਨ ਹੇਠਾ। ਨਿਵਾ ਕਿਵਿਮ ਸ:ਆ:ਸ ਧੋਮਾਨਕੁ ਮਧ ਮਨਾ ਕਿਦੇਲੇ ਏਵਂ ਅਕਾਗਾਕੁ ਕਿਹੜੇ ਧੋ ਤੁਮੇ ਹੁੰ ਮੋਰ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ੋਧ ਨਿਆ। ਏਥੁਰੇ ਅਕਾਗਾ ਕਿਹੜੇ ਧੋ ਅਲੂਝੁਕ ਰਸੁਲ ਸ:ਆ:ਸ! ਧੋਤੇਬੇਲੇ ਆਪਣਿਕ ਪਾਂਚਣਿ ਮੋ

ਦੇਹਰੇ ਲਾਗਿਥਿਲਾ ਮੋ ਦੇਹਰੇ ਕਪਤਾ ਨਥਿਲਾ। ਹਜ਼ਰ ਸ:ਆ:ਸ ਨਿਕ ਦੇਹਰੁ ਕਪਤਾ ਤਾਤਾਇਲੇ। ਏਹਾ ਦੇਖੁ ਮੁਲਕਮਾਨਮਾਨੇ ਪਾਗਲਿੰ ਪਰਿ ਕਾਦਿਵਾਕੁ ਲਾਗਿਲੇ। ਧੋਮਾਨੇ ਮਨੇਮਨੇ ਕਹੁਥਿਲੇ ਧੋ ਅਕਾਗਾ ਕਣ ਆਮ ਆਕਾ ਸ:ਆ:ਸ ਕੁ ਪਾਂਚਣ ਮਾਰਿਵ? ਅਕਾਗਾ ਹਜ਼ਰ ਸ:ਆ:ਸ ਕੁ ਦੇਹਰੁ ਦੇਖੁ ਨਿਕਟਕੁ ਚਾਲਿ ਆਵਿ ਆਪਣਿਕੁ ਰੂਸ਼ਨ ਉਪਰੇ ਰੂਸ਼ਨ ਦੇਲ ਚਾਲਿਲਾ। ਏਵਂ ਤਾ ਏਹੀਤ ਏਹਾ ਮਧ ਕਹਿਚਾਲਿਥਿਲਾ "ਮੋ ਮਾ" ਵਾਪਾ ਆਪਣਿਕ ਪਾਇ ਉਸ਼ਗ ਹੂਆਨੂ। ਆਪਣਿਕੁ ਠਾਰੁ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ੋਧ ਨੇਵਾਪਾਇ ਕਾਹਾਮਨ ਕਣ ਕੇਵੇ ਚਾਹੀਂਪਾਰਿਵ"। ਰਸੁਲੁਲੂਝ ਸ:ਆ:ਸ ਕਿਹੜੇ "ਤੁਮਕੁ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ੋਧ ਨੇਵਾਕੁ ਹੇਠ ਨਚੇਤ ਕਸਮਾ ਕਹਿਵਾਕੁ ਹੇਠ"। (ਏਹੀ ਦੁਲਚਿਰੁ ਗੋਟਿਏ ਨਿਵਿਤ ਕਹਿਵਾਕੁ ਹੇਠ)। ਏਹਾ ਸ਼ੁਣਿ ਅਕਾਗਾ ਕਿਹੜੇ "ਹੇ ਅਲੂਝੁਕ ਰਸੁਲ ਸ:ਆ:ਸ! ਮੁੰ ਏਹੀ ਆਗਾ ਰਖੁ ਕਸਮਾ ਦੇਉਛੀ ਧੋ ਅਲੂਝਾਲਾ ਕਿਧਮਤ ਦਿਨ ਮੋਤੇ ਕਸਮਾ ਦੇਵੇ"। ਨਿਵਾ ਕਿਵਿਮ ਸ:ਆ:ਸ ਕਿਹੜੇ ਧੋਉਂਲੋਕ ਜਨ੍ਮਤਰੇ ਮੋ ਸਾਥਕੁ ਦੇਖਵਾਕੁ ਪਥਵ ਕਹਿਵੇ ਧੋਮਾਨੇ ਏਹੀ ਭੁਨ ਬ੍ਰਿਕੁ ਦੇਖੁ ਨਿਆਨੂ। ਏਹਾ ਸ਼ੁਣਿ ਮੁਲਕਮਾਨ ਮਾਨੇ ਅਕਾਗਾਰ ਮਥਾਕੁ ਰੂਸ਼ਨ ਦੇਲ ਚਾਲਿਲੇ ਏਵਂ ਤਾਕੂ ਮੋਵਾਦਾਕਿਕਾਦ ਦੇਲ ਕਿਹੜੇ ਧੋ ਭੁਮੇ ਬਹੁਤ ਉਚ ਪਦਵਾ ਹਾਸਲ ਕਹਿਨੇਲੇ। (ਮਜਮੂਆਜ, ਜਾਇਤਾਵਦ, ਖਣੁ-੯, ਪ੍ਰਤਾ-੧੮੯, ਦਾਰੂਲਕੁਤੁਬ, ਅਲਾਗਰਵਾ ਬੇਰੂਤ)

ਸਾਧਨਾ ਹਜ਼ਰਤ ਖ਼ਲਿਫ਼ਤੁਲ ਮਨਿਹਿਲ ਖਾਮੀਏ ਅ:ਬ:ਅ ਕਹੁਛਤੀ-ਏਧੁਗਰੇ ਆਮ ਅਹੇਮਦਾਮਨਿਕ ਉਪਰੇ ਨਿਆਅ ਓ ਸਮਾਨਤਾਕੁ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਾ ਕਹਿਵਾ ਪਾਇ ਬਹੁਤ ਬਤ੍ਤ ਦਾਵਿਤ ਨਿ਷ਟ ਕਹਾਧਾਇਛੀ। ਕਾਰਣ ਆਮੇ ਏ ਕਥਾਰ ਦਾਵਿਦਾਰ ਅਗੁ ਧੋ ਆਮੇ ਏ ਯੁਗਰ ਜਮਾਨਕੁ ਚਿਹ੍ਨ ਸਾਰਿਛੁ ਏਵਂ ਤਾਙ ਰ ਬਨਤਰੇ ਸਾਮਿਲ ਹੋਇਥਾਰਿਛੁ। ਏਹੀ ਜਮਾਨ ਧਾਹਾਕੂ ਆਂ ਹਜ਼ਰਤ ਸ:ਆ:ਸ ਹਕਮ ਓ ਅਦਲ ਬੋਲਿ ਕਿਹੜੇ ਹੀ। ਧੋਉਂਠੀ ਧੋ ਜਮਾਨ ਏਹੀ ਬਿਗੇਸ ਗੁਣਰ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੇਠੇ ਧੇਵੇ ਧੇਵੇ ਤਾਙ ਅਨੁਯਾਏਕ ਠਾਰੁ ਮਧ ਏ ਆਗਾ ਕਹਾਧਾਇਛੀ ਧੋ ਧੋਮਾਨੇ ਨਿਆਅਰ ਉਚਤਮ ਆਦਰਗੁ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਾ ਕਹਿਵਾ।

ਹਜ਼ਰਤ ਅਭੁ ਹੂਰੇਗਾ ਰ:ਅ ਰਿਖਾਅਤ ਕਹੁਛਤੀ ਧੋ ਆਪਣਾ ਸ:ਆ:ਸ ਕਿਹੜੇ ਜਿਵੇ ਮਰਿਯਮ ਹਕਮ ਓ ਅਦਲ ਹੋਇ ਨਿਵਿਤ ਰੂਪੇ ਅਭਤਾਈ ਹੇਠੇ। (ਮਨਦ, ਅਹੇਮਦ, ਬਾਨ, ਹਸਲ, ਖਣੁ-੭, ਪ੍ਰਤਾ-੧੮੯, ਬੇਰੂਤ)

ਗੋਟਿਏ ਰਿਖਾਅਤਰੇ ਹਜ਼ਰਤ ਅਲੀ ਰ:ਅ ਕਹੁਛਤੀ ਧੋ ਆਪਣਾ ਸ:ਆ:ਸ ਕਿਹੜੇ ਧੋ ਦੁਨੀਆਰ ਬਨਿਥਰੁ ਗੋਟਿਏ ਦਿਨ ਮਧ ਬਾਕਿ ਥੁਵ ਤੇਵੇ ਮਧ ਅਲੂਝਾਲਾ ਨਿਵਿਤ ਰੂਪੇ ਮੋ ਅਹੁਲੇ ਬਨਤਕੁ ਮਧਰੁ ਜਣਕੁ ਪ੍ਰੇਰਣ ਕਹਿਵੇ। ਧੀਏ ਏ ਸਂਸਾਰਕੁ ਨਿਆਅਰੇ ਭਰਿਦੇਵੇ ਏਹਾ ਪੂਰਬਰੂ ਏ ਦੁਨੀਆ ਜੁਲਮ ਓ ਅਤਾਗਾਰਰੇ ਪੂਰੀ ਰਹਿਥੁਵ। (ਅਭੁਦਾਇਦ, ਕਿਤਾਬੁਲ ਪੰਤਨ)

ਅਰਥਾਤ-ਜਮਾਨ ਮੇਹੇਦਾਕਰ ਆਵਿਤਾਰ ਹੇਠਾ ਨਿਵਿਤ ਅਟੇ ਓ ਕਿਧਮਤ ਪੂਰਬਰੂ ਤਾਙ ਆਵਿਵਾਕੁ ਹੇਠ। ਧੀਵਿ ਕਿਧਮਤਕੁ ਗੋਟਿਏ ਦਿਨ ਮਧ ਬਾਕਿ ਥੁਵ ਤੇਵੇ ਆਪਣਿਕ ਤਾਙਰ ਨਿਵਿਤ ਆਵਿਤਾਰ ਹੇਠ। ਤਾ ਪਾਰੇ ਏ ਬਚੁਕਿਛੀ ਅਨੁਸ਼ਿਤ ਹੇਠ। ਆਮੇ ਭਾਗਿਵਾਨ, ਧੋ ਆਮੇ ਜਮਾਨ ਮੇਹੇਦਾਕੁ ਦੇਖਿਲੇ, ਚਿਹ੍ਨਿਲੇ ਓ ਤਾਙ ਧਮਾਤਰੇ ਸਾਮਿਲ ਹੋਲੇ ਏਵਂ ਆਂ ਹਜ਼ਰਤ ਸ:ਆ:ਸ ਕੁ ਏਹੀ ਭਰਿਕਿਧਾਵਾਨਕੁ ਏਸ਼ੁਫ਼ੁੰਫ਼ੁੰ ਹੇਠਾਰ ਦੇਖਿਲੇ।

ਹਜ਼ਰਤ ਅਕਦੰਸ ਮਨਿਹ ਮਨਿਹ ਆ:ਬ:ਅ ਕਹੁਛਤੀ "ਏਵੇ ਮਨਿਹ ਮਨਿਹ ਅਕਦੰਸ ਜਮਾਨਾ ਆਵਿਗਲਾ। ਏਵੇ ਅਲੂਝਾਲਾ ਨਿਵਿਤ ਰੂਪੇ ਆਕਾਗਰੁ ਏਪਰਿ ਆਵਿਵਾਰ ਜਨ੍ਮ ਕਰਿਵੇ, ਧੋਪਰਿ ਏ ਪੂਰਥਾਵ ਅਤਾਗਾਰ ਓ ਅਕਾਗਰੇ ਹਤਾਵ ਜਤਾਗਿਰੇ, ਅਤਾਗਾਰ ਗੁਣਰ ਅਤਾਗਾਰ ਹੋਇਵੇ। ਏਵੇ ਨਿਆਅ, ਗਾਨਿ ਏਵਂ ਸੁਲਹਾ ਦਾਰਾ ਏ ਸਾਰੁ ਪਰਿਪੂਰ੍ਣ ਕਹਿਦਿਆਮੀਵ। ਏਵਂ ਧੇ ਅਮਾਰੁ ਏਵਂ ਬਾਦਗਾਹਾ(ਗਾਲਾ ਮਹਾਰਾਗਾ)ਕੁ ਸ਼ੁਭੇਤਾ ਧੋਉਮਾਨੇ ਏਥੁਰੇ ਭਾਗਨੇਵੇ।

(ਗ਼ਰਖਮੋਂਗ, ਜਾਗਾਇ ੩੩, ਰਿਹਾਇ, ਰਿਹਾਇ, ਰਿਹਾਇ, ਖਣੁ-੧੯, ਪ੍ਰਤਾ-੧੯)

ଦାଇ ଇଲ୍‌ଲୁଣ୍ଟାଇ (ଅଲ୍ଲାଇଙ୍ ଆଡ଼କୁ ଆହ୍ଵାନକାରୀ) ରୂପେ ଆଁହଜ୍‌ରତ୍ ସଃଆଃସଙ୍ଗ ଜୀବନ ଚରିତ  
(ଶେଖ୍ ମୁଜାହିଦ୍ ଅହମନ୍ଦ, ଶାସ୍ତ୍ର, ସମ୍ବାଦକ ସାସ୍ତ୍ରାହିକ ବଦର ହିନ୍ଦି କାବିଆନ)

ଅଳ୍ପିତାଳା ପରିତ୍ର କୋରାନରେ ଆଁ ହଜରତ୍ ସଃଆସଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ କହୁଛନ୍ତି  
ର ରସ୍ତାଲୁ ବଳ୍ଲିଗ ମା ଉନ୍ନିତିଲା ଲଲୋକା ମିର ରବିକିବା (ମାଏଦା-୨୮) । ଅର୍ଥାତ୍  
୨ ତୁମ୍ ପାଳନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଠାରୁ ତୁମ୍ ପ୍ରତି ଯାହା (ଅର୍ଥାତ୍ ଯେହିଁ ବାଣୀ) ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଛି  
ଲୋକମାନଙ୍କ ନିକଟରେ) ସଠିକ୍ ରୂପେ ପହଂଚାଇଦିଅ ।

ପୁଣି ଏହି ଆହ୍ଵାନ ଓ ତରକିଗର ଶୈଳୀ ପ୍ରତି ନର୍ଦେଶ ଦେଇ କହୁଛନ୍ତି ଫଳ ଜାଲିକା ସ୍ଥକିମ୍ କନ୍ଧା ଉମିରତା । (ଶୁରା-୧୭) ଅର୍ଥାତ୍ ସୁତରାଂ ତୁମେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏହି ତାକ; ଏବଂ ତୁମକୁ ଯେପରି କୁହାଯାଇଅଛି । ତୁମ ସେହିପରି (ଭାବରେ ଏହି ଧର୍ମ ପାପ ରହ )

ପୁଣି କହୁଛନ୍ତି:- ଉଦ୍ଭବ ଜଳା ସବିଲି ରବ୍‌ବିକା ବିଲହିକମଟେ ଥୁଲ୍ ମାଓ ଜଜତିଲ୍  
ଥୁଲାଦିଲହୁମ୍ ବିଲଳିତ ହିଯ ଅହସନ୍ ଜନ୍ମ ରବ୍‌ବକା ହୁଏ ଆଲମୁ ବିମନ୍ ଜଳା  
ଲିହି ଥୁଲୁଏ ଆଲମୁ ବିଲ୍ ମୁହୂତଦାନ୍ (ନହଲ-୧ ୨୭) ଅର୍ଥାତ୍-(ହେ ରସୁଲ !)  
ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସତ୍ଜାନ ଓ ସତ୍ ଉପଦେଶ ମାଧ୍ୟମଟେ ନିଜ ପାଳନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ପଥଆଡ଼କୁ  
୧୦ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ (ମତଭେଦ ସଂକ୍ରାନ୍ତରେ) ଏପରି ରାତିରେ ସୁନ୍ଦର ତର୍କ କର ଯାହା  
ଅଟେ; ବାସ୍ତବରେ ତୁମ୍ଭର ପାଳନକର୍ତ୍ତା ସେମାନଙ୍କୁ ଭଲ ଭାବରେ ଜାଣନ୍ତି ଯେଉଁମାନେ  
ଥାରୁ ବିଚ୍ୟୁତ ହୋଇଅଛନ୍ତି, ତଥା ଯେଉଁମାନେ ସତ୍ପଥଗାମୀ ହୋଇଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ  
ଭାବରେ ଲାଣନ୍ତି ।

ଅଲ୍ଲୁଝତାଳାଙ୍କର ଏହି ଆୟତରୁ ଜଣାପଡ଼ୁଛି ଯେ ନବୀ ଅକ୍ରମ ସଃଆସଙ୍କ ମୂଳ ଦାଇ' (ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସତଙ୍ଗାନ ଓ ସତ୍ ଉପଦେଶ ମାଧ୍ୟମରେ ନିଜ ପାଳନକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ଡାକିବା) ଅଟେ ।

ପୁଣି ଅଳ୍ଲାଟାଳା କହୁଛନ୍ତି ଯା ଅମୁହନ୍ ନବୀୟ ଜନ୍ମ ଥରସଳନାକା ଶାହିଦଙ୍କ ଓ ଝାଁ ଝାଁ ନଜିରା ଓ ଦାଇଯନ୍ ଜଳଲ୍ଲାହି ବେ ଜଜନିହି ଓ ସିରାଜମ୍ ମୁନିରା :୪୭-୪୭) ଅର୍ଥାତ୍ - ହେ ନବୀ ! ଆମେ ତୁମକୁ (ଏହି ସଂସାରପାଇଁ) ତଢାବଧାରକ ରାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ସୁସମାଚାର ଦାତା ଓ (ଅବିଶ୍ୱାସାକାରାମାନଙ୍କ ପାଇଁ) ଭଯ ପ୍ରଦର୍ଶକ ପ୍ରରଣ କରିଅଛୁ, ଏବଂ ଅଳ୍ଲାଙ୍କ ଆଦେଶ ଅନୁସାରେ ତାହାଙ୍କ ଆତ୍ମକୁ ଆହ୍ଵାନକାରୀ ଓ ଦିଗ୍ବିମାନ ସର୍ଵୀ ଭାବରେ (ପେରଣ କରିଅଛ)

ଅଁ ହଜ୍ରତ୍ ସାହୀଙ୍କ ଜୀବନ ଚରିତ ଅଧ୍ୟୟନ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଏହା ସ୍ଵର୍ଗ ହେଉଛି  
ଏଥାଏ ଦାୟିତ୍ୱେ ଲଇଲାହାର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ବାକି ଅନ୍ୟ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ଅଗ୍ରାଧକାର  
ଲ ଏବଂ ସର୍ବଦା ସବୁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ କରିବା ପାଇଁ ଲାଗି ରହୁଥିଲେ ।  
ଆପଣଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱେ ଲଇଲାହାର କିଛି ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣାର ଅନୁଧାନ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନ  
ଆପଣଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀରୁ ଓ ଆପଣଙ୍କ ସତ୍ୟନିଷ୍ଠ ପ୍ରେମୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ହଜ୍ରତ୍ ଗୁଲାମ  
ସାହେବ କାଦିଆନୀ ମସହି ମଉଦ୍ ଆଏକ ଲେଖାରୁ କିଛି ଉପସ୍ଥାପନ କରିବା ଫଳତଃ  
ଜୀବନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ଆପଣ ସାହୀଏ ଜୀବନ ଚରିତ ଅନୁଯାୟୀ ଉତ୍ତମ ରୂପେ କରିବା  
କରିପାରିବା । କାରଣ ଏହି ଉନ୍ନତ୍ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଏହା ଧାର୍ଯ୍ୟ କରାଯାଇଛି ଯେ ଆପଣଙ୍କ  
ନୁସରଣ କରି ଦାୟିତ୍ୱେ ଲଇଲାହାର କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ।

ଅଳୁଛିତାଳା ସୁରା ଆଲେ ଇମରାନ୍ତରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇ କହୁଛନ୍ତି-ଞ୍ଚିଲ ତକୁମ ମିନକୁମ  
ପଦଭିନା ଇଲଲ ଖରି ଓ ଯାମୁଗୁନା ବିଲ ମାରୁଣ୍ଟି ଓ ଯନ୍ଧାନା ଅନିଲ ମୁନକର  
କା ହୁମୁଲ ମୁଫଳିହୁନ୍ (ଆଲେ ଇମରାନ୍: ୧୦୪) ଅର୍ଥାତ୍-ଏବଂ ପୁଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ  
କ ଦଳ ରହିବା ଉଚିତ ଯେକି (ଲୋକମାନଙ୍କୁ) କେବଳ ପୁଣ୍ୟ କର୍ମ କରିବାକୁ  
୩ ପୁଣ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟର ଶିକ୍ଷା ଦେବେ ଓ ପାପା କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ବାରଣ କରିବେ । ଏବଂ ଏହି  
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ।

କେବେଳା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଯେତେ ଆସୁଛି ହଜରତ ସହଲ ବିନ୍ ସାଦି ରାଖି ରିଆୟାତ କରୁଛନ୍ତି ଯେ ନବୀ କରିମ  
ହଜରତ ଅଲ୍ଲା ରାଖି କରୁଛନ୍ତି କି: “ଅଲ୍ଲାଇଙ୍କ ସୌଗତ ଯଦି ତୋ ଜରିଆରେ ଜଣକୁ  
ମିଳିଯାଏ ତେବେ ତୋ ପାଇଁ ଏହା ଭଲ ଜାତିର ଲାଲ ଓଚ ପାଇବା ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ତମ  
ମସଲିମ)।

ପୁଣ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଡାକିବାରେ ସବାବ୍ (ପୁଣ୍ୟଫଳ)

ରତ୍ନ ଅକୁ ହୁରେରା ରଃଆ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କହୁଛନ୍ତି ଯେ ରସଲୁଳାଙ୍ଗ ସାଥୀଙ୍କ କହୁଛନ୍ତି  
ପୁଣ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଓ ହିଦାୟତ ଆଡ଼କୁ କାହାକୁ ଡିକିଥାଏ ତାକୁ ସେତିକି  
କେ ଯେତେ ସବାବ୍ ସେହି କଥା ଉପରେ ଅମଳ କରିବା ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ମିଳିଥାଏ ଏବଂ

ତାଙ୍କର ସବାବରୁ କିଛି କମ୍ ହୋଇନଥାଏ । ଏବଂ ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ଖରାପ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କୁଳମ୍ବ  
ଆଡ଼ିକୁ କାହାକୁ ଡାକିଥାଏ ତାର ମଧ୍ୟ ସେତିକି ପାପ ହୋଇଥାଏ ଯେତେ ପାପ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟକୁ  
କରିବା ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ହୋଇଥାଏ । ଏବଂ ତା ପାପର କିଛି କମ୍ ହୋଇନଥାଏ । (ମୁସଲିମ)

ଆଁ ହଜରତ୍ ସାହିବଙ୍କ ଉଦ୍‌ଘାଟନା ପାଇଁ ଅହରହ ଚେଷ୍ଟା

ହିଜ୍ରତ୍ତର କିଛି ଦିନ ପୂର୍ବରୁ ଆଁ ହଜ୍ରତ୍ ସାହିତ୍ ସାହିତ୍ ଅବୁଜର ଗପାରି ରାଖିଲୁମ୍ (ଶିକ୍ଷକ) ରୂପେ ତାଙ୍କ କୌମଙ୍ଗ ପାଖକୁ ପଠାଇଲେ । ସେ ଯାଇ ଇଷ୍ଟଲାମର ତବଳିଶିଳ୍ପ କଲେ । ଯଦାରା ଅଧା କବିଲା ସେହି ସମୟରେ ମୁସଲମାନ ହୋଇଗଲେ । ଏବଂ ବାକି ଅଧା କହିଲେ ଯେ ଆମେ ହଜ୍ରତ୍କ ହିଜ୍ରତ୍ତ ପରେ ଜମାନ ଆଣିବୁ । ତେଣୁ ଆପଣ ସାହିତ୍ ମଦିନା ଆସିବା ପରେ ସେମାନେ ମୁସଲମାନ ହୋଇଗଲେ । ଏହା ଦେଖି ଅସଲମ କବିଲା ମଧ୍ୟ ଇଷ୍ଟଲାମ ଗ୍ରହଣ କରିନେଲେ । (ମୁସଲମ)

ଆଁ ହଜାରତ୍ ସଃଆଁ ସଙ୍କ ତବୁଳିଗର ଶୁଭାରମ୍ଭ

ହଜୁରର ମିର୍ଜା ବଶିର ଅହେମଦ ସାହେବ ଏମ.୧ ର:ଅ ନିଜର ବହୁ ଚର୍ଚିତ ପୁସ୍ତକ ସିରତ୍ ଖାତମୂଳ ନବାୟିନ ସ:ଆ:ସରେ କହୁଛନ୍ତି: “ଆପଣ ସ:ଆ:ସଙ୍କ ସ୍ଵଭାବରେ ଏକାଗ୍ରତା ଓ ସନ୍ତୋଷତା ଉଚିତିଥିଥିଲା । ତେଣୁ ଆପଣ ସ:ଆ:ସ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏକେଶ୍ଵରବାଦ ଆଡ଼କୁ ଡାକିବା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ଏବଂ ଶିରକିର ବିଗୋଧରେ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଚାଲିଲେ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ଆପଣ ସ:ଆ:ସ ନିଜର ଏହି ମିଶନକୁ ଖୋଲାଖୋଲି ରୂପେ ପ୍ରକଟ କଲେ ନାହିଁ ବରଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ନୀରବତାର ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କଲେ ଏବଂ କେବଳ ନିଜ ସହିତ ମିଳାମିଶା କରୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଏହି ଶିକ୍ଷା ପହଂଚାଇବା ସାମିତ ରଖିଲେ ।

(ସିରତ୍ ଖାଡ଼ମୁନ୍ ନବୀକ୍ଷିନ୍, ପୃଷ୍ଠା-୧୯୦)

ଆଜିରତ୍ତ ସାହାର ନିଜ ସମର୍କୀୟଙ୍କୁ ନିମନ୍ତଣ ଦେଲେ

ଦାଉତେ ଛଳକ୍ଷଣାହା ଓ କୁରେଶ ମଙ୍ଗାଙ୍କ ବ୍ୟବହାର

ହିର୍ବାଳ ମସିହ୍ ମନ୍ଦିର ଆ:ସ କନ୍ଦୁଛାନ୍ତି “ଯେତେବେଳେ ଏହି ଆଯତ ଅବତାରୀ ହେଲା ଯେ ମୁଖରିକମାନେ ଅପବିତ୍ର, ଖଳ ପ୍ରକୃତିର, ମୁଖ୍ୟ ଓ ସଜତାନ୍ତର ସନ୍ତାନ ଅଚନ୍ତି ବୋଲି ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଉପାସନା ପାଠ ଓ ଠାକୁର ନିଆଁରେ ପଡ଼ିବେ ଓ ନର୍କଗାମୀ ହେବେ ବୋଲି ସେତେବେଳେ ଅବୁତାଳିବ ଥାଁ ହଜରତ୍ ସ:ଆ:ସଙ୍କୁ ଡାକି କହିଲେ:-ହେ ମୋର ପୁତ୍ରୁଗା ତୋର





## એલામ

બહુજીર ષયદૂલ અનામ ષ્વલલ્લાહો આલેહે ઓ ષલ્લમ

હજીરત તાજીર મિર મુહન્દ ઇસ્માઇલ ષાહેબ રઃઅ

બદર ગાહે જિ શાને ખાએરુલ અનામ

શફીઉલ ઓરા માર્યા ખાએ ઓ આમ

બસદ ઇજ્જ્યો મિન્નત બસદ એહ્તેરામ

ગે કરતા હો અરજ આપ કા ઇક ગુલામ

કે આએ શાહે કોનોને આલિ મુકામ

આલેક્ષ્ય ષલાતો આલેક્ષ્ય ષલામ

હસ્તિનાને આલમ હુએ શરમગી

ગો દેખા ઓહ હુસન અઓ ઓહ નુરે યક્કિ

ફિર ઉસ્પર ઓહ એખલાકે અક્મલ તર્ફ

કે દુશ્મન ભિ કહુને લગે આપર્ફ

જહે ખુલકે કામિલ જહે હુસ્તને તામ

આલેક્ષ્ય ષલાતો આલેક્ષ્ય ષલામ

ખલાઇક્કે દિલ થે યક્કે ઘે તહી

બુટો ને થુ હક કિ જગાં ઘેર લિ

જલાલત થુ દુન્યા પે ઓહ છા રહી

કે તોહિદ તુંણે ઘે મિલતિ ન થુ

હુઅ આપકે દમસે ઇસ્કા કયામ

આલેક્ષ્ય ષલાતો આલેક્ષ્ય ષલામ

મહબત ઘે ઘાએલ કિા આપને

દલાઇલ ઘે કાએલ કિા આપને

યહાલત કો જાએલ કિા આપને

શરિયત કો કામિલ કિા આપને

બયાં કરદિબ સર હલાલ ઓ હરામ

આલેક્ષ્ય ષલાતો આલેક્ષ્ય ષલામ

નબુઓર કે થે યિથ કદર ભિ કમાલ

ଓહ સર આપ મોં યમા હેં લા મુહાલ

સિપાતે યમાલ અઓ સિપાતે યમાલ

હર ઇક રઙ હેં બસ અદિમુલ મિસાલ

લિથા જુલમ કા અફુ ઘે જન્તુકામ

આલેક્ષ્ય ષલાતો આલેક્ષ્ય ષલામ

મુકદ્દુસ હયાત અઓ મુતહર મજાક

જતાથત મો યક્તા જબાદત મો તાક

સથારે યાહુંગિર યક્રાં બુરાક

કિ બગુજશત અજ કસ્તરે નિલિ રથુક

મુહન્દ હિ નામ અઓ મુહન્દ હિ કામ

આલેક્ષ્ય ષલાતો આલેક્ષ્ય ષલામ

અલમદારે ઉશ્શાકે જાતે યગી

સિપહુદારે અફુયે કુદ્રિયા

મારિફ કા ઇક જુલજમે બેકરા

જપાજાત મો જિનાએ જાણેદા

પિલા ષાકિયા આબે કોષર કા યામ

આલેક્ષ્ય ષલાતો આલેક્ષ્ય ષલામ

**મુહન્દ પર હમારિ યાં પિદા હે**

હજીરત મિર્જા બણીરુદ્ધિન મહમુદ અહુમદ ખલિફતુલ મસ્તિષ્ઠ ષાની

**રજિઅલ્લાહો અન્હો**

**મુહન્દ પર હમારિ યાં પિદા હે**

કે ઓહ કુએ ષનમન કા રહનુમા હે

મેરા દિલ ઉસ્તને રોશન કરદિઆ હે

અણેરે ઘર કા ઓહ મેરે દિયા હે

ખબર લે અએ મસ્તિષ્ઠ દરદે દિલકી

તેરે બિમાર કા દમ ઘુર રાહા હે

મેરા હર જરાં હો કુર્બાને અહુમદ

મેરે દિલકા યહી ઇક મુદ્દદા હે

ઉસ્તિકે ઇશ્ક મે નિક્કલે મેરિ યાં

કે યાદે યાર મે ભિ ઇક મજા હે

**મુહન્દ જો હમારા પેશુઅા હે**

મુહન્દ યો કે મહરુબે ખુદ હે

હો ઉસ્તકે નામ પર કુર્બાન સરકુછુ

કે ઓહ ષાહાનશાહે હર દો ષરા હે

ઉસ્તે ઘે મેરા દિલ પાતા હે તસ્કી

ઓહી ઇક રાહે દી કા રહનુમા હે

મુણે ઇસ્કાત પર હે ફઞ્ચર મહમુદ

મેરા માશુક મહરુબે ખુદા હે

• • • •

**ઇસ્કાત એબ જમાત અહેમદાયા બિષયરે કોણથી  
પ્રકાર સૂતના પાઇબા પાલ એપ્સર્ક કરતુ**

**નુરુલ ઇસ્કાત નિઃશુદ્ધ ષેબા નઃ:**

**૧૮૦૦ ૩૦૧૦ ૭૧૩૧**

(ગ્રન્દુબારકુ છાટી પ્રતિદિન ષકાલ ૫:૦૦ રૂ રાતિ ૧૧:૦૦ પર્યાન્ત)

Web. www.alislam.org

www.ahmadiyyamuslimjamaat.in

## ਆਹਜ਼ਰਤ ਸ਼ਾਇਥ ਜ਼ ਅਮ੍ਰਿਲ੍ਯ ਨਾਤਿਬਾਣੀ

- ਅਨ੍ ਅਥਵਾ ਹੁਰੇਰਾ ਕਾਲਾ ਕਾਲਾ ਰਸੂਲੁਲ੍ਲਾਇਹੋ ਸੁਲਲ੍ਲਾਹੋ ਆਲੋਹੇ ਤ੍ਰ ਏਲ੍ਲਮਾ:- ਕਨ੍ਨਲ੍ਲਾਹਾ ਲਾ ਧਨ੍ਨਕੁਰੁ ਲਲਾ ਅਜ਼ਘਾਮਿਕੁਮ੍ ਤ੍ਰਲਾ ਲਲਾ ਸੁਉਗਿਕੁਮ੍ ਤ੍ਰਲਾਕਿਨ੍ ਧਨ੍ਨਕੁਰੁ ਲਲਾ ਕੁਲ੍ਲਾਵਿਕੁਮ੍ (ਮੁਸਲਿਮਿ ਕਿਤਾਬਿਲਿਰ੍ ਤ੍ਰਏਵਿਲਤਿ ਬਾਰ੍ ਤਹਰਿਮਿ ਜ੍ਕੁਲਮੁਲ੍ ਮੁਸਲਿਮਿ) ਅਰਥਾਤ्- ਹਜ਼ਰਤ ਅਭੂ ਹੁਰੇਰਾ ਰ:ਅ ਬਣ੍ਨਾ ਕਰਿ ਕਹੁਛੁਕਿ ਧੇ ਅੱ ਹਜ਼ਰਤ ਸ਼ਾਇਥ ਕਹਿਲੇ ਅਲ੍ਲਾਇਤਾਲਾ ਤ੍ਰੂਮਰ ਚਦਨਕੁ ਓ ਤ੍ਰੂਮਰ ਚੇਹੇਰਾਕੁ ਦੇਖੁਕਿ ਨਾਹੀਂ (ਅਰਥਾਤ्-ਸੁਨਦਰ ਬਾ ਅਥਵਾ ਸੁਨਦਰ ਵੋਲਿ) ਬਰਂ ਸੇ ਤ੍ਰੂਮਰ ਹੁਦਯਕੁ ਦੇਖਿਆਕਿ। (ਅਰਥਾਤ्-ਤਾ ਭਿਤਰੇ ਕੇਤੇ ਨਿਃਸ਼ਾਈਪਰਤਾ ਓ ਕੇਤੇ ਸੁਨਦਰ ਨਿਯਮਤ (ਸ਼ਾਕਿ) ਅਛੀ)
- ਅਨ੍ ਮਾਤ੍ਰਿਯਾ ਇਕੰਨੇ ਅਥ ਸੂਫ਼ੀਯਾਨ੍ ਕਾਲਾ ਸਮੇਤ੍ ਰਸੂਲੁਲ੍ਲਾਇਹੋ ਸੁਲਲ੍ਲਾਹੋ ਆਲੋਹੇ ਤ੍ਰ ਏਲ੍ਲਮਾ ਧਕੁਲ੍ ਕਨ੍ਨਮਲ੍ ਆਮਾਲ੍ ਕਲ੍ ਤ੍ਰਿਆਇ ਲਕਾ ਤਾਬਾ ਅਥਪਲੁਹੂ ਤਾਬਾ ਆਲਾਹੂ ਤ੍ਰਿਲਕਾ ਪਾਥਦ ਅਥਪਲੁਹੂ ਪਾਥਦ ਆਲਾਹੂ। (ਇਕੰਨੇ ਮਾਜਾ ਅਭੂਖਾਬੁਝ੍ ਜ੍ਕੁਹਦ੍ ਬਾਕੁਤਤ੍ਵਕਿ ਅਲਲ੍ ਅਮਲ੍) ਅਰਥਾਤ्-ਹਜ਼ਰਤ ਮਾਤ੍ਰਿਯਾ ਇਕੰਨੇ ਅਭੂਸੂਫ਼ੀਯਾਨ੍ ਰ:ਅ ਬਣ੍ਨਾ ਕਰਿ ਕਹੁਛੁਕਿ ਧੇ ਮੁੱ ਅੱ ਹਜ਼ਰਤ ਸ਼ਾਇਥ ਏਕੁ ਏਹਾ ਕਹਿਵਾਕੁ ਪਤਿਕਿ ਧੇ ਸਵੰਦਾ ਸਤਿ ਕੁਹ੍, ਧੇਵੇ ਤ੍ਰੂਮ ਪਾਖਰੇ ਅਮਾਨਤ ਰਖਾਧਾਏ ਤੇਵੇ ਸੇਖੁਰੇ ਕੇਵੇ ਖਾਨਾਤ ਕਰਨਾਹੀਂ ਏਕੁ ਨਿਕ ਪਤ੍ਰੋਗੀਙੁ ਸਹਿਤ ਸਵੰਦਾ ਉਤਮ ਬਿਕਹਾਰ ਕਰ।
- ਅਨ੍ ਅਥਵਾ ਹੁਰੇਰਾ ਕਾਲਾ ਕਾਲਾ ਰਸੂਲੁਲ੍ਲਾਇਹੋ ਸੁਲਲ੍ਲਾਹੋ ਆਲੋਹੇ ਤ੍ਰ ਏਲ੍ਲਮਾ ਧਕੁਲ੍ ਅਪ੍ਜਲੁਝ੍ ਜਿਕਿ ਲਾ ਲਕਾਹਾ ਲਲ੍ਲਾਹੂ ਤ੍ਰ ਅਪ੍ਜਲੁਦ੍ ਦੁਆਇ ਅਲਹਮਦੁਲਿਲ੍ਲਾਹ੍ (ਤ੍ਰਿਮਿਜਿ ਕਿਤਾਬੁਦ੍ ਦਾਖਾਤ੍ ਬਾਬ੍ ਦਾਖਤੁਲ੍ ਮੁਸਲਿਮ੍ ਮੁਸ਼ਕਾਬਾਈ)
- ਅਨ੍ ਜਾਬਿਰਿਨ੍ ਰ:ਅ ਰਜਿ ਅਲ੍ਲਾਹੋ ਆਨਹੂ ਕਾਲਾ ਸਮੇਤ੍ ਰਸੂਲੁਲ੍ਲਾਇਹੋ ਸੁਲਲ੍ਲਾਹੋ ਆਲੋਹੇ ਤ੍ਰ ਏਲ੍ਲਮਾ ਧਕੁਲ੍ ਅਪ੍ਜਲੁਝ੍ ਜਿਕਿ ਲਾ ਲਕਾਹਾ ਲਲ੍ਲਾਹੂ ਤ੍ਰ ਅਪ੍ਜਲੁਦ੍ ਦੁਆਇ ਅਲਹਮਦੁਲਿਲ੍ਲਾਹ੍ (ਤ੍ਰਿਮਿਜਿ ਕਿਤਾਬੁਦ੍ ਦਾਖਾਤ੍ ਬਾਬ੍ ਦਾਖਤੁਲ੍ ਮੁਸਲਿਮ੍ ਮੁਸ਼ਕਾਬਾਈ)
- ਜ੍ਕੁਬਿਲਤਿਲ੍ ਕੁਲੁਬੁ ਆਲਾ ਹੁਬਿ ਮਨ੍ ਅਹੁਸਨਾ ਇਲੋਹਾ ਤ੍ਰ ਬੁਗਜਿ ਮਨ੍ ਅਸਾਅ ਇਲੋਹਾ: (ਯਾਮੇਅਸ਼ ਸਗਿਰ ਜਿਲਦ-੧, ਪੂਰ੍ਣਾ-੧ ੧੦ ਬਹੁਤਾਲਾ ਇਕੰਨੇ ਅਦਿ ਪੰਲ੍ ਕਾਮਿਲ੍, ੧-ਅਲਵੇਹ੍ ਕਿ ਪੰ ਸ਼ਾਅਬਲ੍ ਇਮਾਨ) ਅਰਥਾਤ്-ਮਨੁਸ਼ਧਰ ਪ੍ਰਕੁਤਿਰੇ ਏਹਾ ਨਿਹਿਤ ਅਛੀ ਧੇ ਸੇ ਉਪਕਾਰਾ ਬਿਕਿੰਗ ਪ੍ਰੇਮ ਓ ਅਪਕਾਰਾ ਬਿਕਿੰਕੁ ਘੂਸਾ ਕਰੇ।
- ਅਨ੍ ਉਨ੍ ਹਾਨ੍ ਰਜਿਅਲ੍ਲਾਹੋ ਆਨਹਾ ਕਾਲਤ੍ ਕਾਲਾ ਰਸੂਲੁਲ੍ਲਾਇਹੋ ਸੁਲਲ੍ਲਾਹੋ ਆਲੋਹੇ ਤ੍ਰ ਏਲ੍ਲਮਾ: ਧਾ ਆਇਸਾਓ ਲਿਧਕੁਨ੍ ਸ਼ਾਆਰੂਕਿਲ੍ ਇਲ੍ਮਾ ਤ੍ਰ ਕੁਗੁਆਨਾ (ਮਵਨਦਲ ਇਮਾਮਲ ਆਜਮ੍ ਕਿਤਾਬੁਲ੍ ਇਲ੍ਮ ਪੂਰ੍ਣਾ-੧੦) ਅਰਥਾਤ്-ਹਜ਼ਰਤ ਉਮੇ ਹਾਨ੍ ਰ:ਅ ਬਣ੍ਨਾ ਕਰਿ ਕਹੁਛੁਕਿ ਅੱ ਹਜ਼ਰਤ ਸੁਲਲ੍ਲਾਹੋ ਆਲੋਹੇ ਤ੍ਰ ਏਲ੍ਲਮਾ ਕਹਿਲੇ ਹੋ ਆਇਸਾਓ! ਤ੍ਰੂਮਰ ਸ਼ਿਆਰ (ਰਾਤਿਨਾਤ੍ ਓ ਧਾਰੀਕ ਕ੃ਤ੍ਵ) ਪਾਬਿਤ੍ ਕੋਰਾਨ੍ ਓ ਜਾਨ ਹੋਇ। ਅਰਥਾਤ੍-ਕੋਰਾਨ੍ ਏਕੁ ਜਾਨ ਸਹਿਤ ਤ੍ਰੂਮਰ ਏਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਹੇਵਾ ਉਚਿਤ ਧੇ ਏਹਾਠਾਰੂ ਅਧੁਕ ਨਿਕਚਤਰ ਓ ਅਧੁਕ ਪ੍ਰਿਯ ਆਉ ਕਿਛੁ ਨਹੋਇ। ਸ਼ਿਆਰ ਸੇਵਿ ਬਿਵਕੁ ਕੁਹਾਧਾਏ ਧਾ ਦੇਵ ਸਹਿਤ ਲਾਗਿਰਹਿਥਾਏ।



